



DOSSIER D'ÉDITION



PROJET: MIWA



À

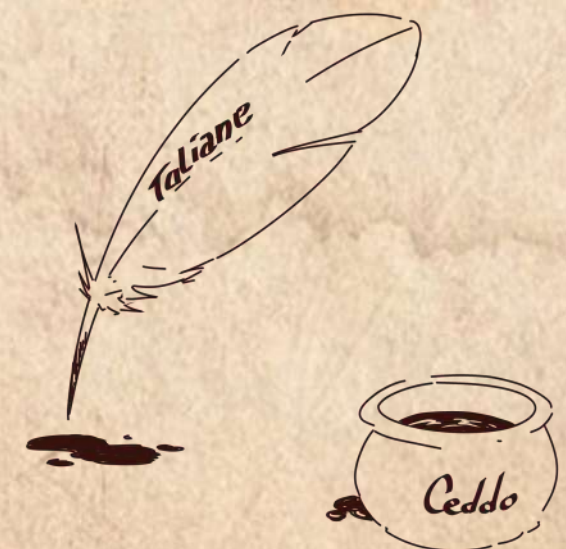
VOTRE ATTENTION

CHER ÉDITEUR



SOMMAIRE

- PRÉSENTATION – P. 4**
- FICHE DE PERSONNAGES – P. 6**
- PLANCHES ET STORY-BOARDS – P. 10**
- NOTE D'INTENTION – P. 18**
- UNIVERS – P. 20**
- RÉSUMÉ DES TOMES – P. 36**
- BONUS – P. 39**





**ATTENTION !
CE DOCUMENT SE
LIT DE LA PAGE DE DROITE VERS
LA PAGE DE GAUCHE, COMME UN
MANGA JAPONAIS.**



PAGE 2



PAGE 1



PRÉSENTATION

Parcours de Taliane POATY

2021 : Assistant coloriste sur la série webtoon Détenteur, world of Injustice et auteur de la mini série webtoon Greenland S.O.S, tout deux disponibles sur webtoon canvas.

2021 à 2022 : Artiste mangaka et cover artist sur O.G.Swag military, un manga anglophone en autoédition vendu sur Amazon.

2021 à 2025 : Assistant mangaka sur le manga Clock Striker, éditer chez Saturay AM (éditeur anglophone).

2023 : Consultant pour les studios américain Reel black studio de New york.

2024-2025 : jury concours BD au bilili POP UP 2024 à Conakry de guinée conakry.

Nos réseaux :

Taliane P. :

Instagram : <https://www.instagram.com/taliane.art/>

Ceddo :

Facebook: <https://www.facebook.com/Ceddo22/>

Instagram : <https://www.instagram.com/ceddo2222/>



Présentation

Bonjour cher éditeur/ éditrice,

Nous nous présentons Tauliaut Mike, répondant au nom de plume Ceddo, 33 ans, scénariste originaire de l'île de la Guadeloupe, résidant actuellement en Belgique pour être au plus prêt des éditeurs et Taliane Poaty, 31 ans, dessinateur, résidant au Congo Brazzaville.

Nous avons grandi avec des mangas tels que Dragon Ball, Naruto, One Piece et bien d'autres, mais aussi par nos contes et légendes afro-antillaises. Ces univers nous fascinaient, façonnant notre imagination et modelant les personnes que nous sommes aujourd'hui.

Dès lors, un profond désir de raconter à notre tour de belles histoires, qui mettent en scène nos contes et légendes a émergé. Mais plutôt que d'attendre que d'autres les racontent, nous avons décidé de prendre les choses en main, comme l'ont fait avant nous les auteurs de the last kamit ou encore Red Flower. Donnant naissance à cette œuvre que nous vous soumettons.

Avec l'ambition d'émerveiller et faire voyager nos lecteurs, autant que nous l'avions été dans notre enfance grâce aux œuvres qui nous ont forgé .

Très humblement et dans l'espoir d'une réponse favorable de votre part, nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez à ce modeste dossier.

Bonne lecture !

TALIANE P.

CEDDO

FICHES DE PERSONNAGES



KOBU

LA BÊTE BOUILLANTE



AGE : 440 ANS

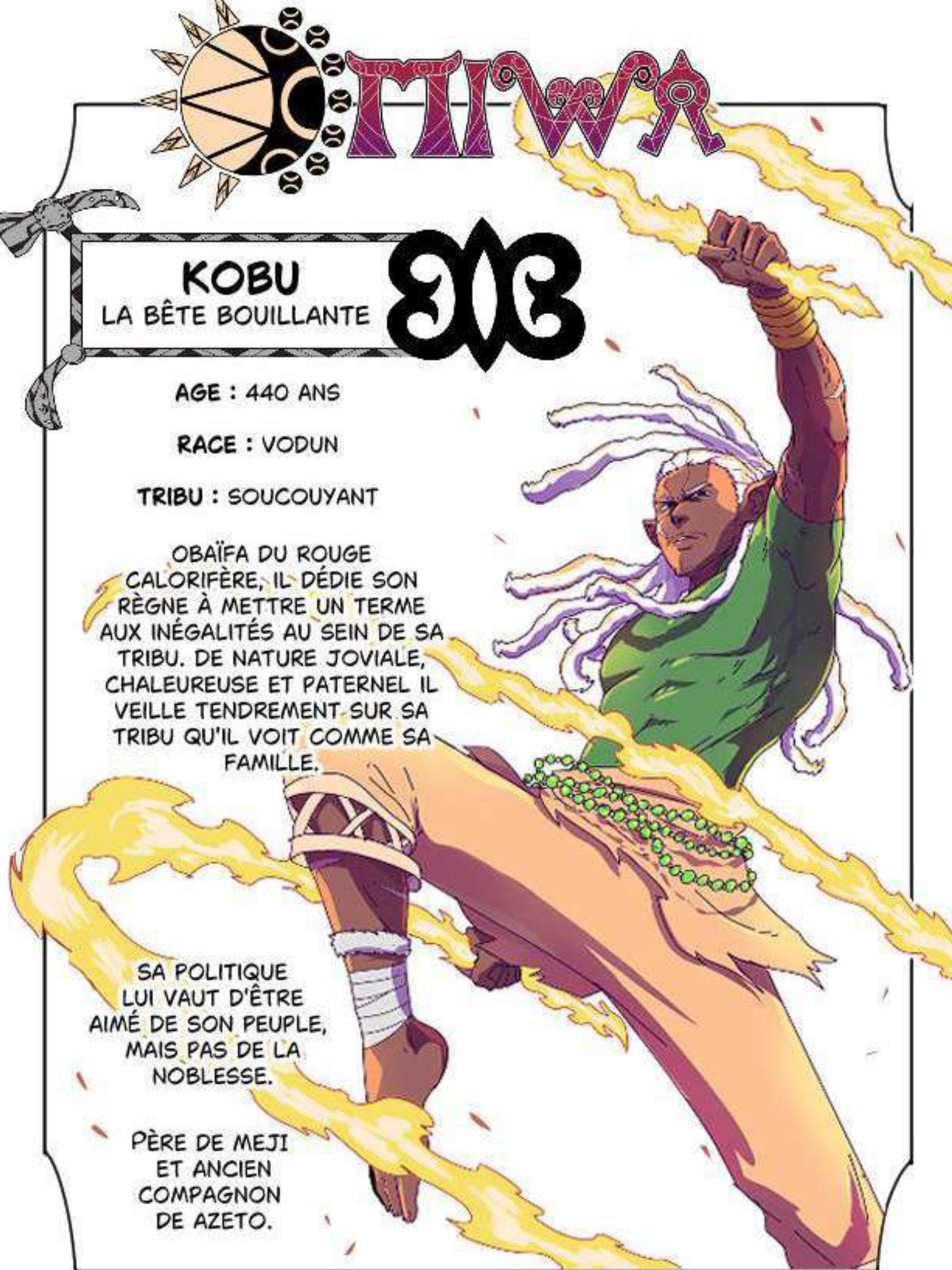
RACE : VODUN

TRIBU : SOUCOUYANT

OBAÏFA DU ROUGE CALORIFÈRE, IL DÉDIE SON RÈGNE À METTRE UN TERME AUX INÉGALITÉS AU SEIN DE SA TRIBU. DE NATURE JOVIALE, CHALEUREUSE ET PATERNEL IL VEILLE TENDREMENT SUR SA TRIBU QU'IL VOIT COMME SA FAMILLE.

SA POLITIQUE LUI VAUT D'ÊTRE AIMÉ DE SON PEUPLE, MAIS PAS DE LA NOBLESSE.

PÈRE DE MEJI
ET ANCIEN
COMPAGNON
DE AZETO.



AZETO

LA MÈRE DES SECRETS



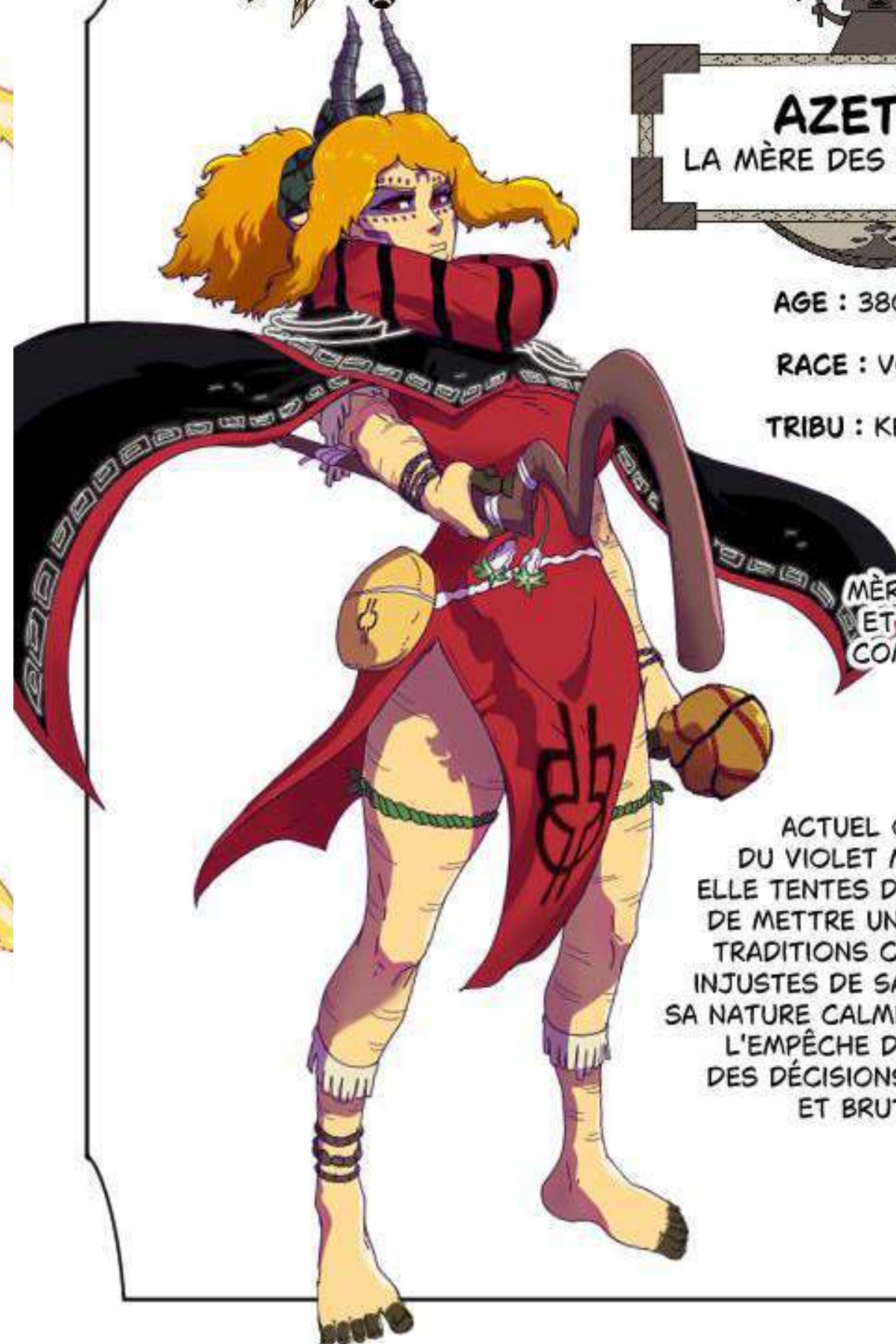
AGE : 380 ANS

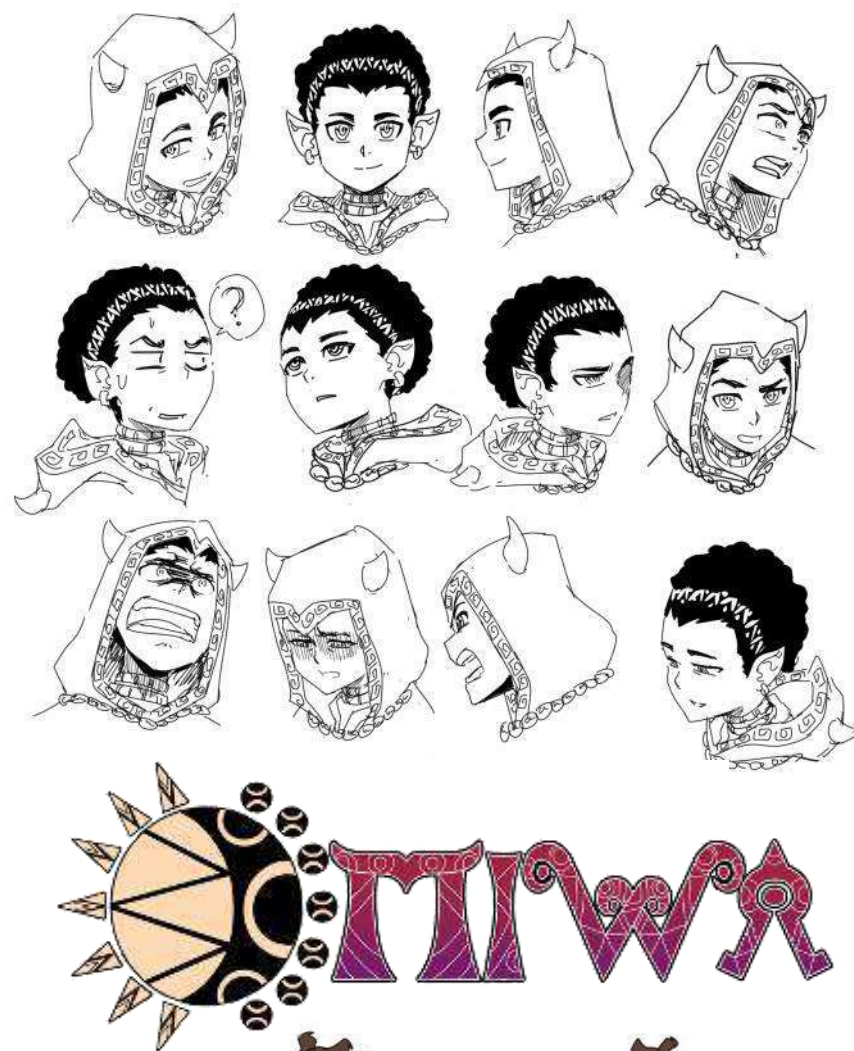
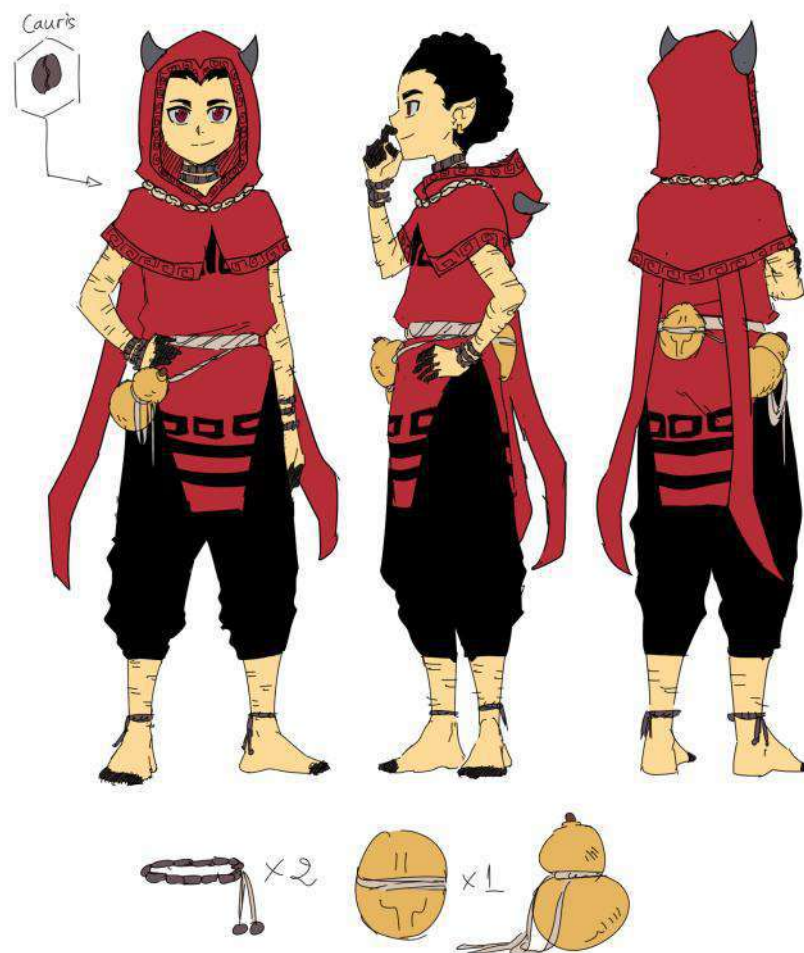
RACE : VODUN

TRIBU : KENBWA

MÈRE DE MEJI
ET ANCIENNE
COMPAGNE DE
KOBU.

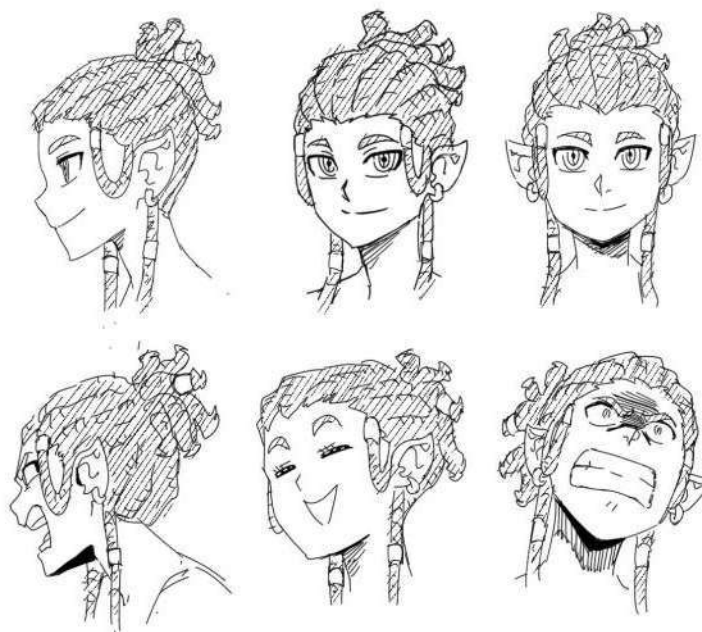
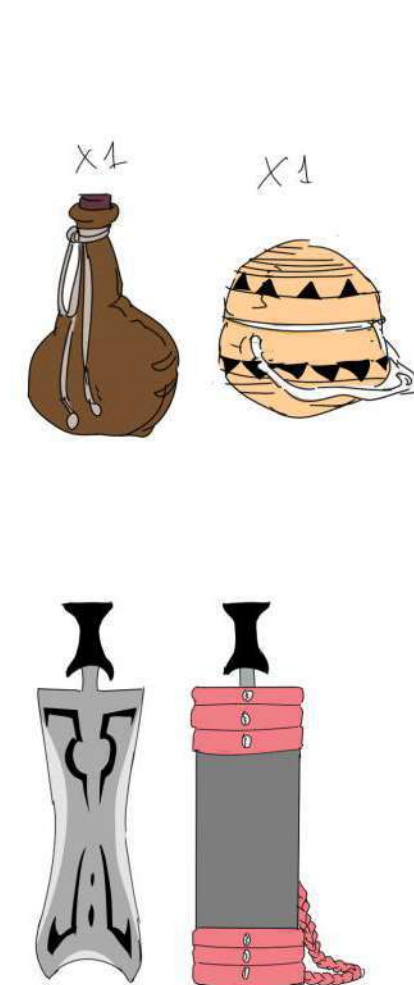
ACTUEL OBAÏFA
DU VIOLET MYSTIQUE,
ELLE TENTES DIFFICILEMENT
DE METTRE UN TERME AUX
TRADITIONS CRUELLES ET
INJUSTES DE SA TRIBU, MAIS
SA NATURE CALME ET RÉFLÉCHIT
L'EMPÊCHE DE PRENDRE
DES DÉCISIONS RADICALES
ET BRUTALES.





" EVOLUTION DANS LE MANGA "

Il change de forme, quand il change d'IFA



Age au début de l'histoire : **80 ans**
Age durant son voyage : **160 ans**

Peuple : Vodun
Tribut : Kenbwa avant de rejoindre les Soucouyant

MEJI

L'enfant du jour et de la nuit

Issu à la fois des tribus Kenbwa et Soucouyant, Meji est un Zambo né à la fin de la guerre des tribus grâce aux manigances de ses grands parents, afin d'en faire une arme pour les Kenbwas. Mais sa mère en a décidé autrement.

Altruiste , déterminé et blagueur, il a le don de se sortir de toutes les situations.

Lorsqu'il apprend qu'il devra dire adieu à l'un de ses deux parents, il prends la décision de devenir Alafin afin de pouvoir réunir sa famille



BENZO
AU 1001 CONTES

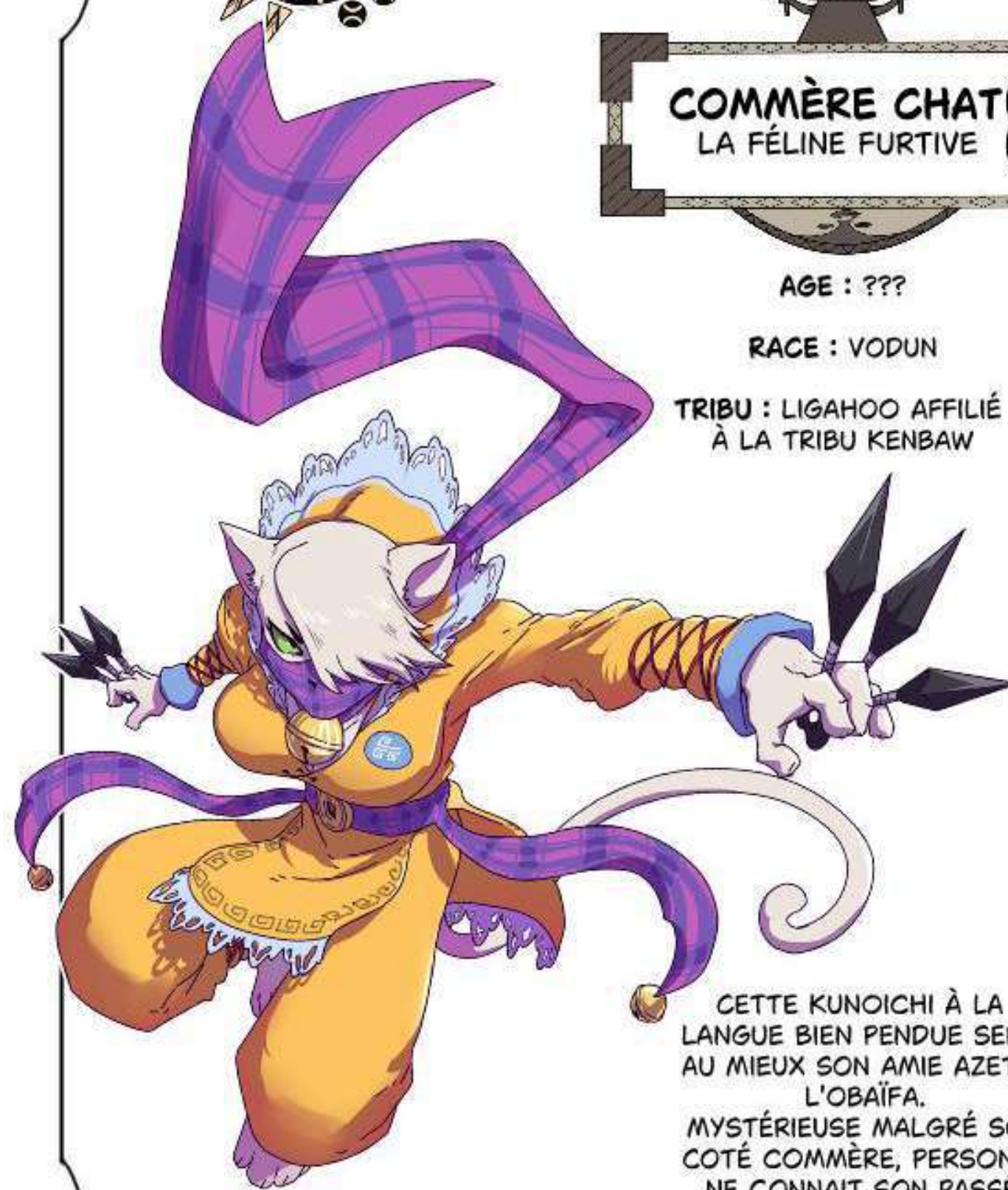
AGE : ???

RACE : HUMAIN

TRIBU : AUCUNE

GRIOT VOYAGEUR, TOUJOURS
ACCOMPAGNÉ DE SA CALEBASSE
PLEINE DE MYSTÈRES, BENZO
ENSEIGNE AUX ENFANTS
DE PRÉCIEUSES LEÇONS AU
TRAVERS DE CONTES MAGNIFIQUES
DES TEMPS ANCIENS.

ANCIEN VODUN , IL EST LE
DERNIER À CONNAITRE
L'HISTOIRE PASSÉ.



COMMÈRE CHAT
LA FÉLINE FURTIVE

AGE : ???

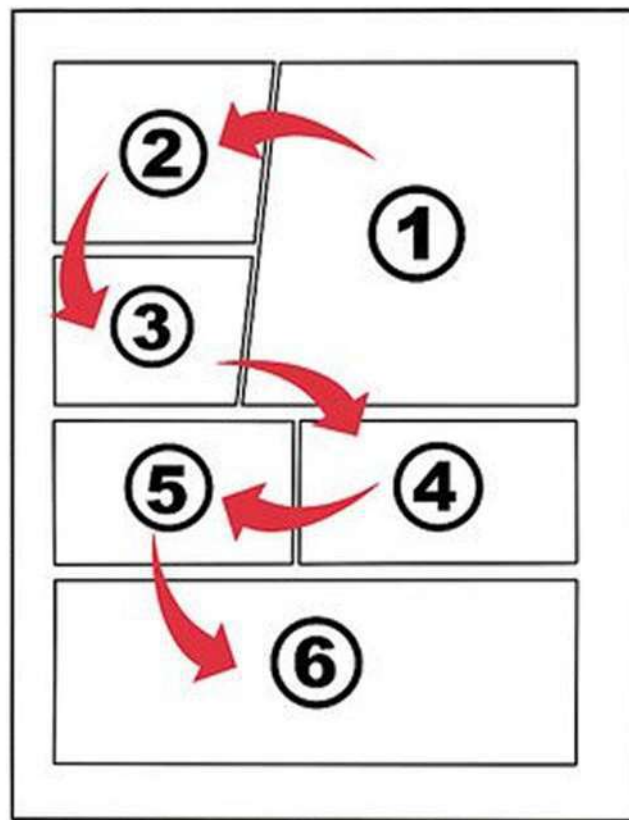
RACE : VODUN

TRIBU : LIGAHOO AFFILIÉ
À LA TRIBU KENBAW

CETTE KUNOICHI À LA
LANGUE BIEN PENDUE SERT
AU MIEUX SON AMIE AZETO
L'OBAÏFA.
MYSTÉRIEUSE MALGRÉ SON
COTÉ COMMÈRE, PERSONNE
NE CONNAIT SON PASSÉ.

**PLANCHES
ET
STORY-BOARDS**

“ Petite précision, les pages qui vont suivre sont extraites d'un one-shot de 4 chapitres ”

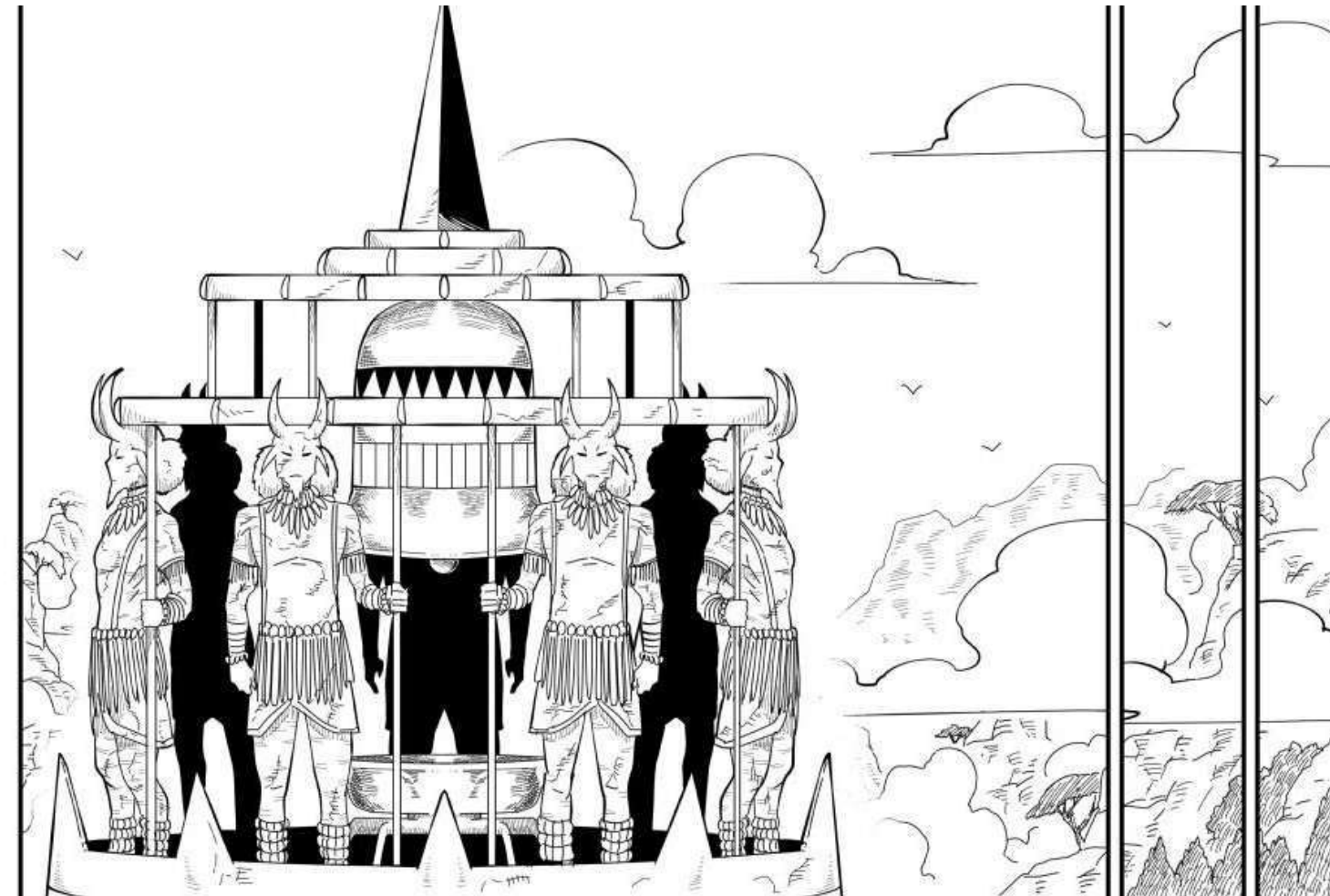
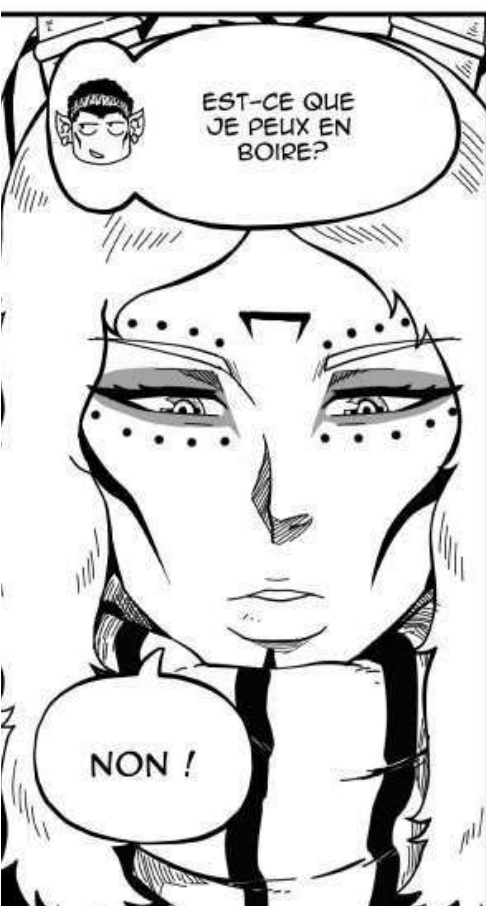


CHER ÉDITEUR,
PETIT RAPPEL SYMPA
SUR LE SENS DE
LECTURE.

BONNE
LECTURE !

Taliane. P & Ceddo







JE NE SUIS PAS STUPIDE, JE SAIS CE QU'EST UN ZAMBO,

ET JE SAIS AUSSI QUE MON PÈRE NE VIENT PAS DE CETTE TRIBU.



QU'EN EST-IL DE LUI?



JE VEUX MON BWA AFIN D'ALLER LE CHERCHER MOI-MÊME.

VU QUE TU NE VEUX PAS M'EN DIRE PLUS SUR LUI



JE LE FERAIS QUAND MÊME.

JE TE L'INTERDIS MEJI!



CING
CING



GRRR



LAISSE-LE DELVA...



PARCE QUE J'EN AI DÉCIDÉ AINSI.



SPLAF



PARCE QUE TU N'Y PARTICIPERAS PAS.

TU N'EN AURAS PAS L'OCCASION

POURQUOI ?

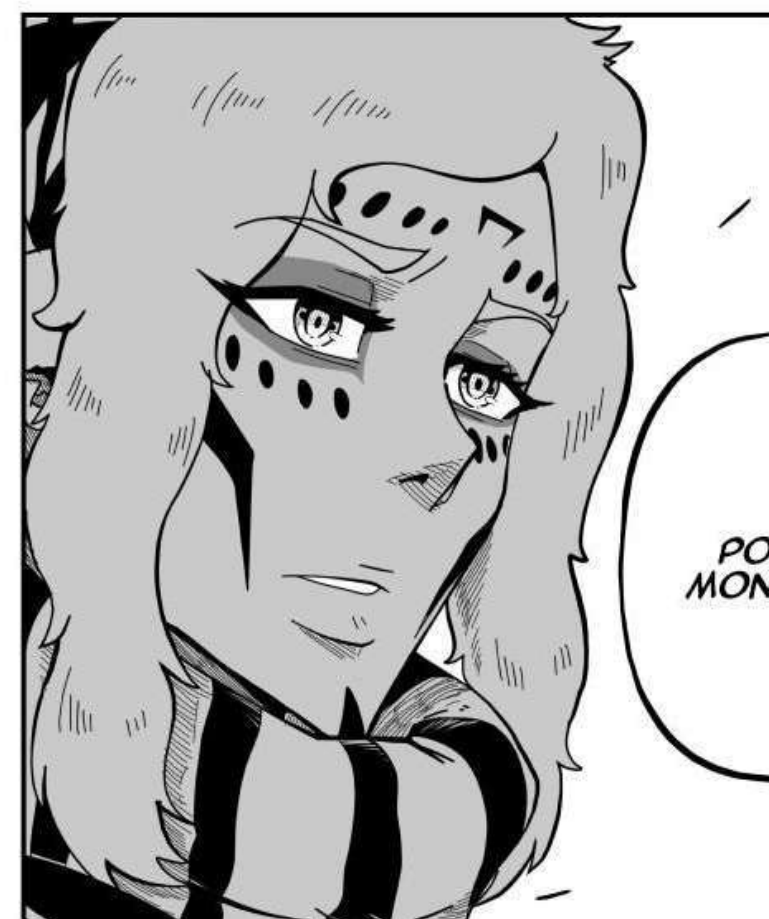


POURQUOI TIENS-TU AUTANT À L'UTILISER?



TOUT CE QUE JE FAIS C'EST PASSÉ MES JOURNÉES ENFERMÉ DANS LE TEMPLE

ET JE COMPRENDS PAS POURQUOI TU REFUSES QUE J'UTILISES MON IFA.



POUR... MON PÈRE.





Vous pouvez grâce aux liens, retrouver l'intégralité du one-shot de 120 pages avant de poursuivre. Mais ils seront également disponible à la fin du dossier, ainsi que des avis sur le projet, si vous souhaitez le lire à la fin du dossier.

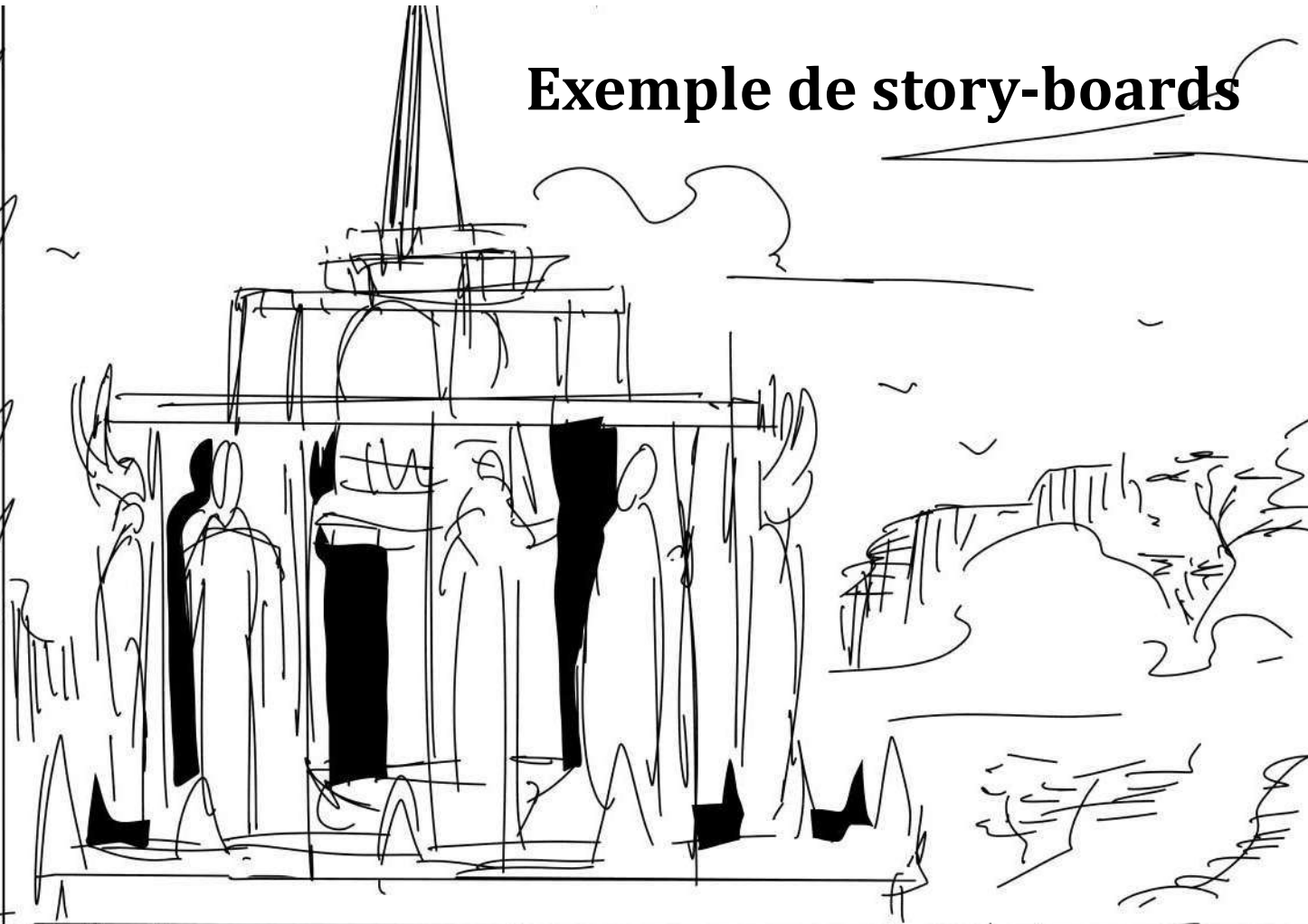
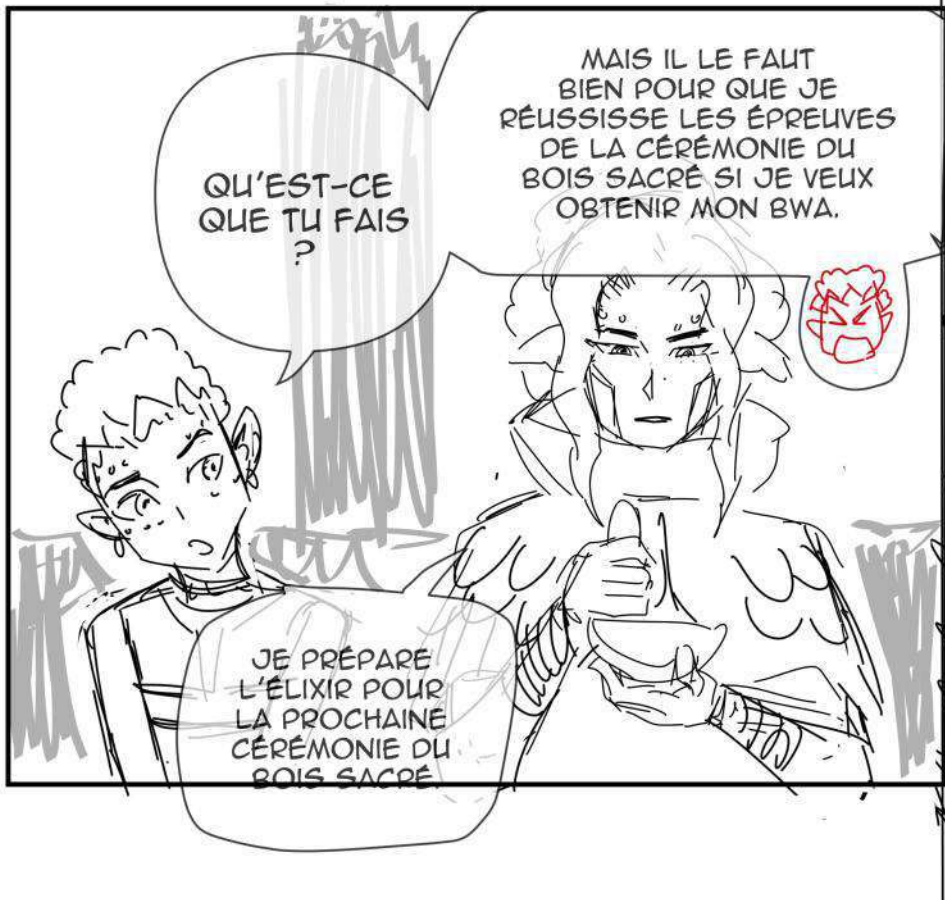
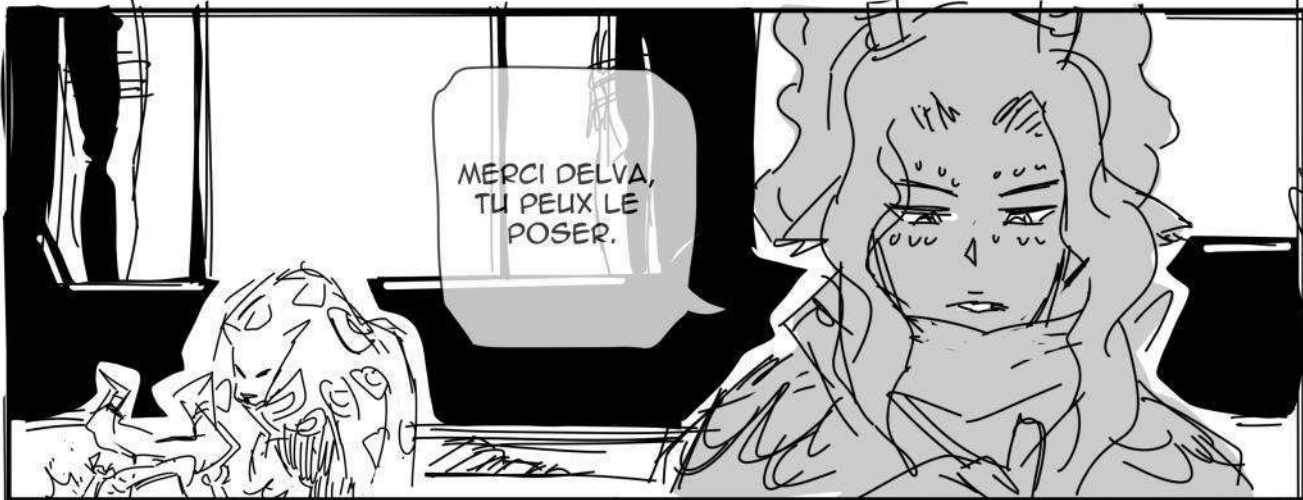
Mangadraft : <https://www.mangadraft.com/manga/miwa.5>

Plumics : https://plumics.com/manga/miwa_391

Manga creator plus : <https://medibang.com/mpc/titles/ls2401221306554780025108001/>



Exemple de story-boards





NOTE D'INTENTION

Lieu et époque :

Miwa est un conte qui se déroule dans les temps ancien sur la planète Orun, plus précisément dans l'archipel du futur empire de Miwa

Durée :

L'histoire se déroule sur une durée de 200 ans.

L'intensité du conflit :

Miwa raconte un conflit politique entre différentes tribus qui se livraient une guerre ouverte, puis secrète afin de mettre en place le nouvel Alafin.

Format :

Manga noire et blanc , gabarit adaptatif au format de l'éditeur.

Nombre de pages / tome :

192 pages.

Cadence de production :

Entre 8 à 10 mois par tome.

Lexique :

Ifa: énergie magique créée par la déesse Mawu et le dieu Lissa.

Vodun: Espèce anthropomorphe capable d'user d'une des formes d'Ifa. Divisé en 7 tribus qui peuple Miwa.

Miwa: Archipel où habitent les Voduns.

Note D'intention

Titre: MIWA

Thème :

L'héritage. Ce que nous léguons aux générations futurs ainsi que les effets qu'il a sur eux.

L'Amour que ce soit celui envers sa famille, ses amis, sa patrie ou son peuple est une arme à double tranchant pour celui qui ne la connaît pas. Capable d'autant de bien que de mal.

La peur qui nous tétanise, celle qui nous pousse à commettre des actes horribles ou à nuire involontairement à nos proches car on veut à tout prix les protéger.

Concept :

Bien que l'histoire et les thèmes restent assez universel, c'est l'univers et l'esthétique africaine et caraïbéenne qui reprends le folklore et l'histoire de ces cultures qui donne un coté visuel très originale.

Synopsis :

Dans les temps anciens, les divinités jumelles Mawu et Lissa créèrent une énergie magique du nom d'Ifa, et en firent don à leur représentant l'**Alafin**. Il divisa ensuite cette énergie en sept couleurs, puis marqua d'un de ses symboles ceux qui allaient devenir l'espèce Vodun.

Suite à sa disparition et ne pouvant déterminer qui héritera de ce titre, les sept tribus décidèrent qu'aucun ne réclamerait cette position afin que perdure la paix.

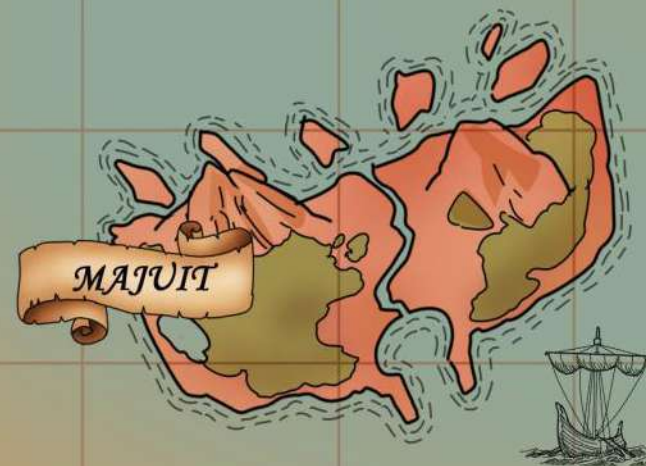
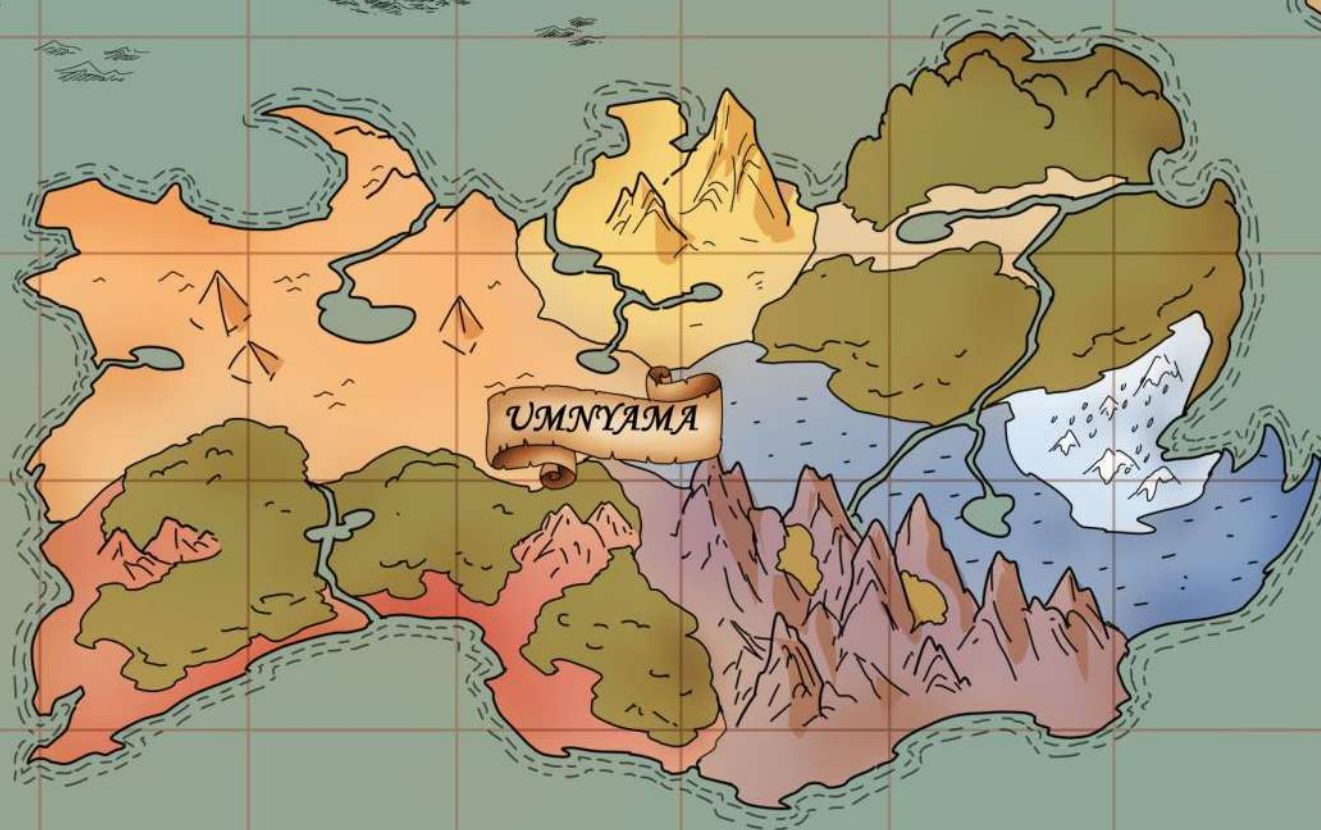
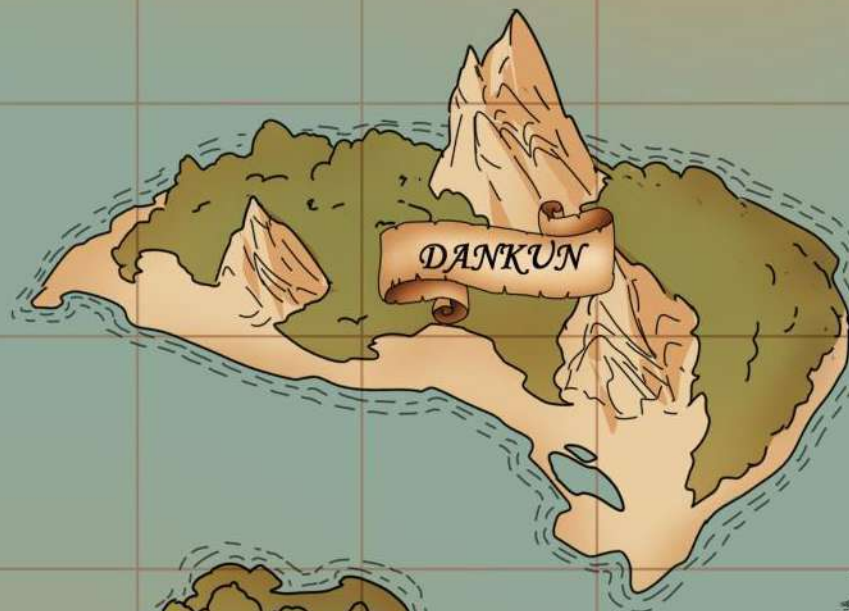
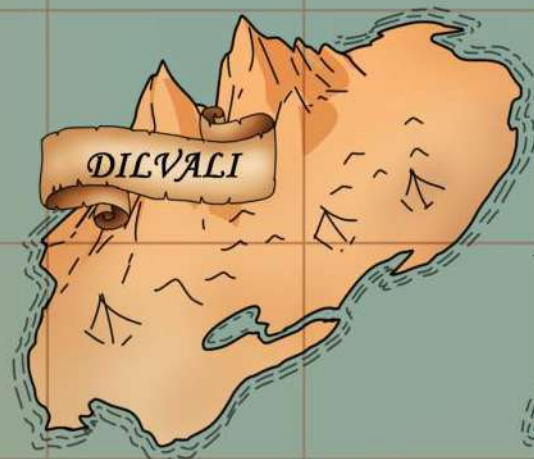
Fil rouge :

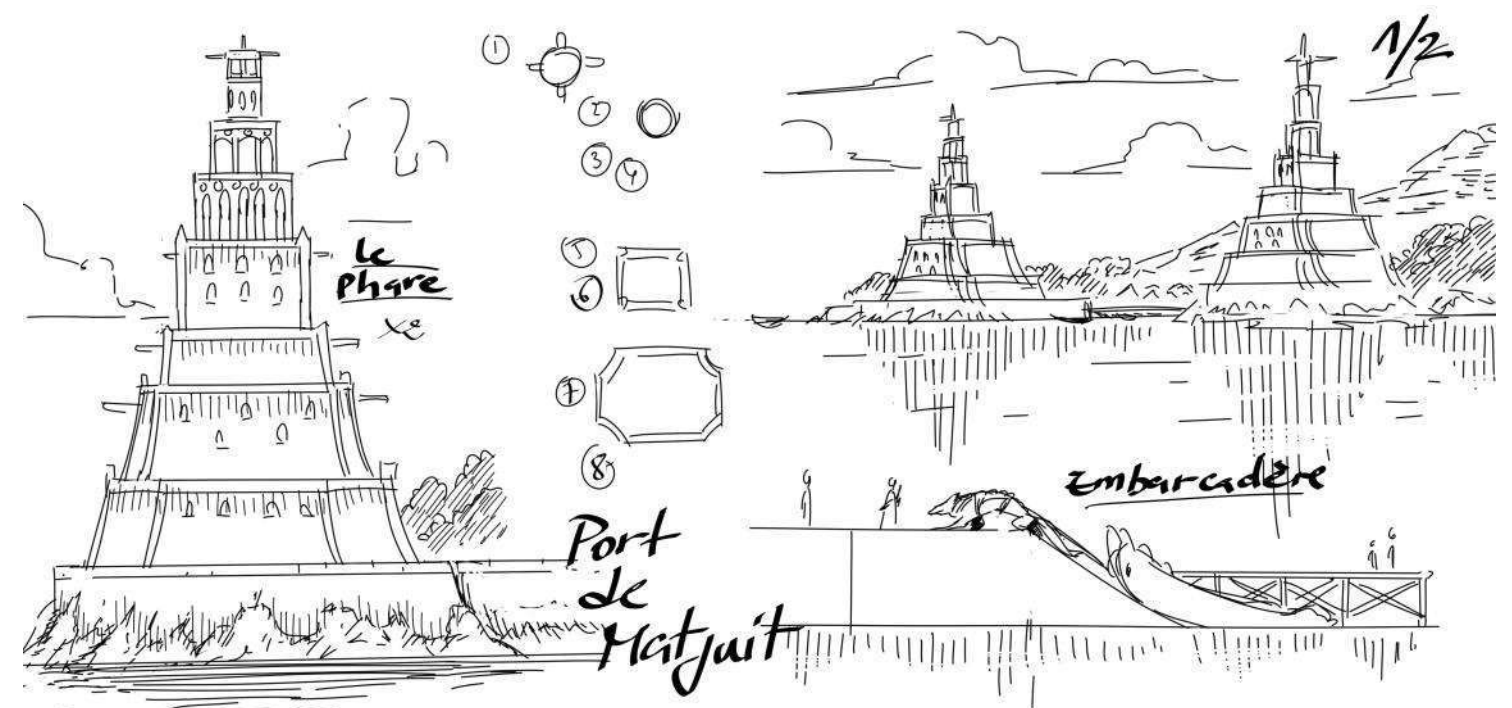
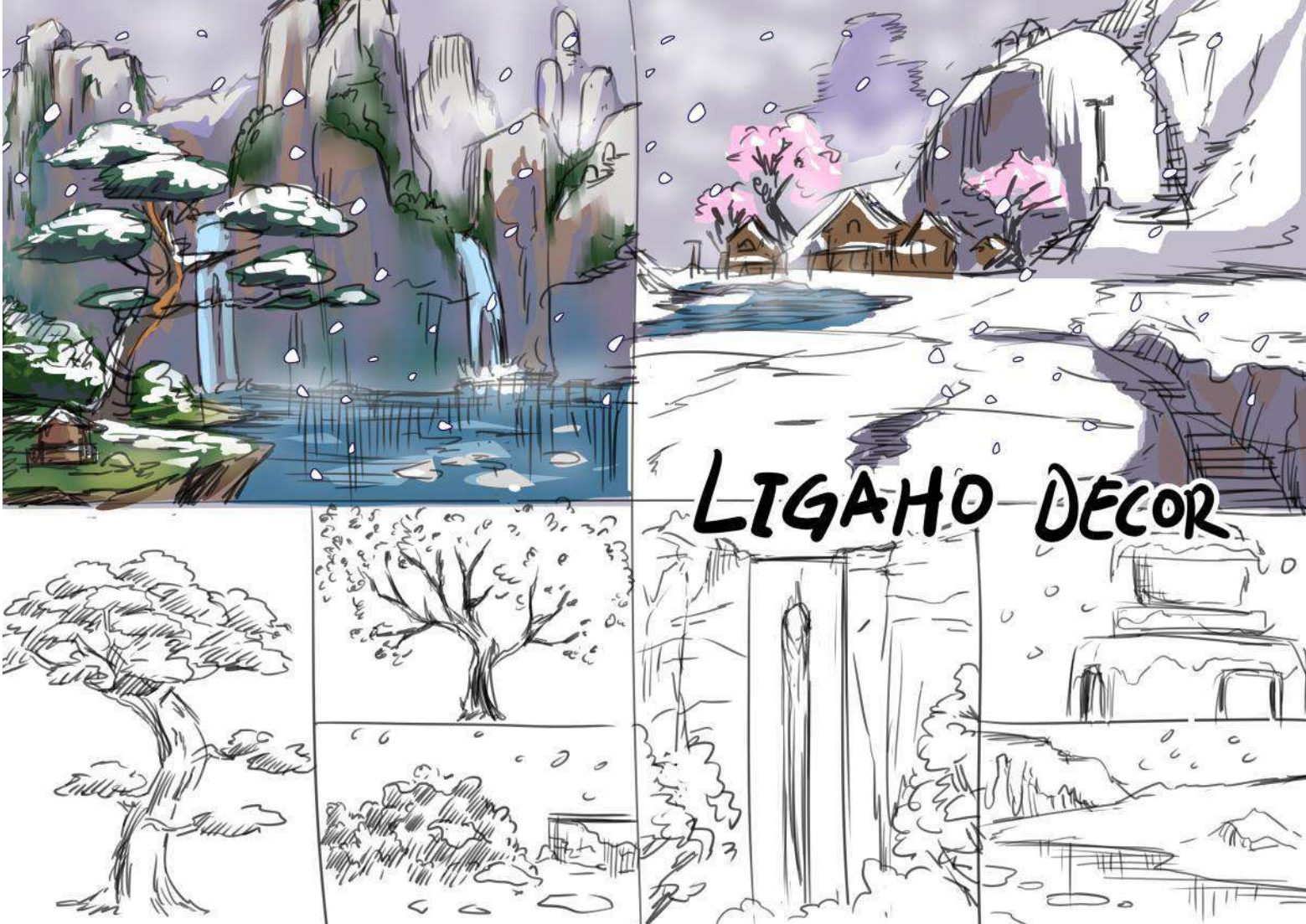
Meji un jeune zambo (sang-mêlée) rêve de quitter la tribu de sa mère où il ne se sent pas heureux afin de retrouver son père. Lorsqu'il apprend qu'il devra faire un choix entre ses deux parents, il refuse et décide de devenir **Alafin** car seul lui a le pouvoir de réunir sa famille et de faire cesser les conflits entre tribu.

UNIVERS

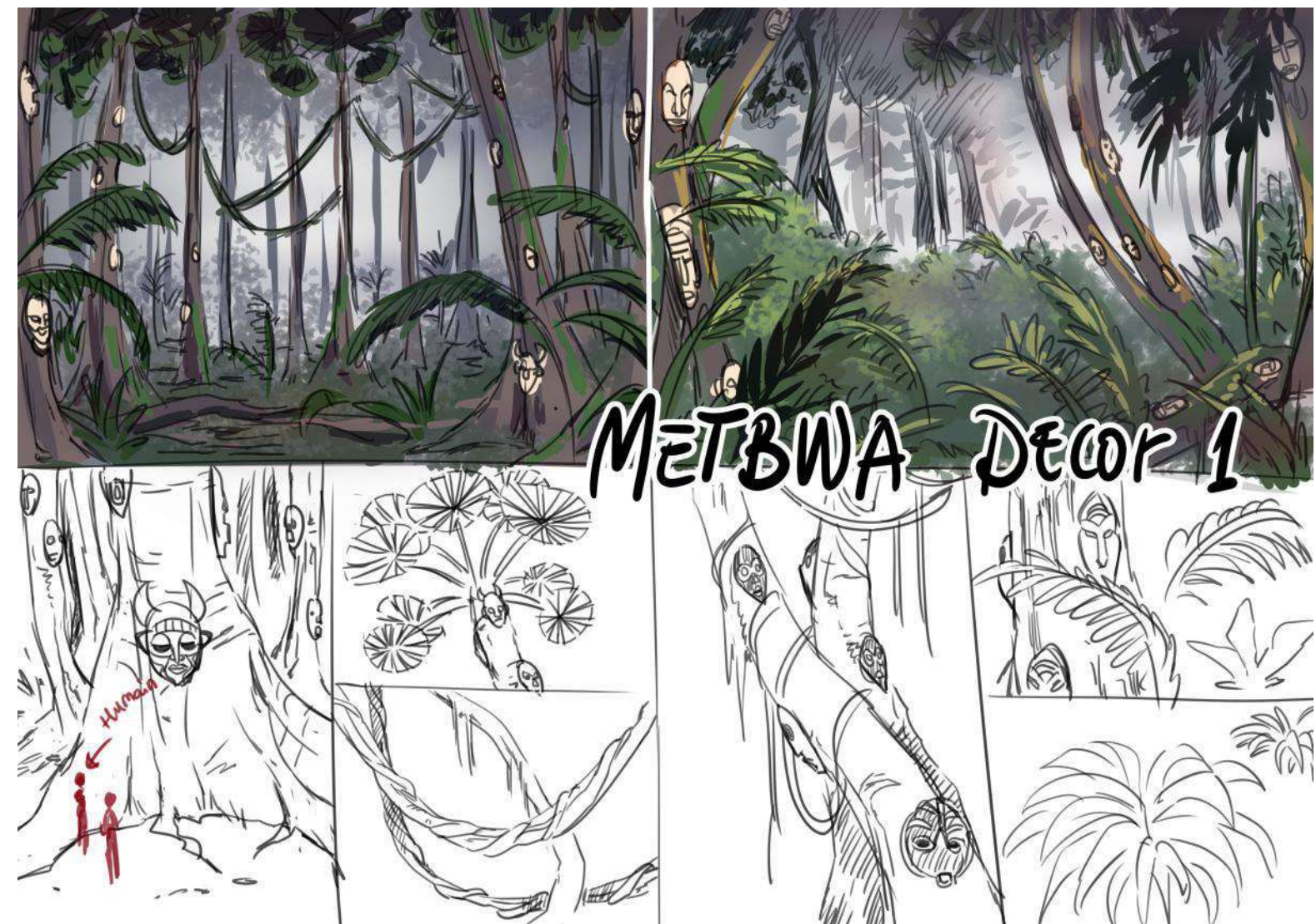
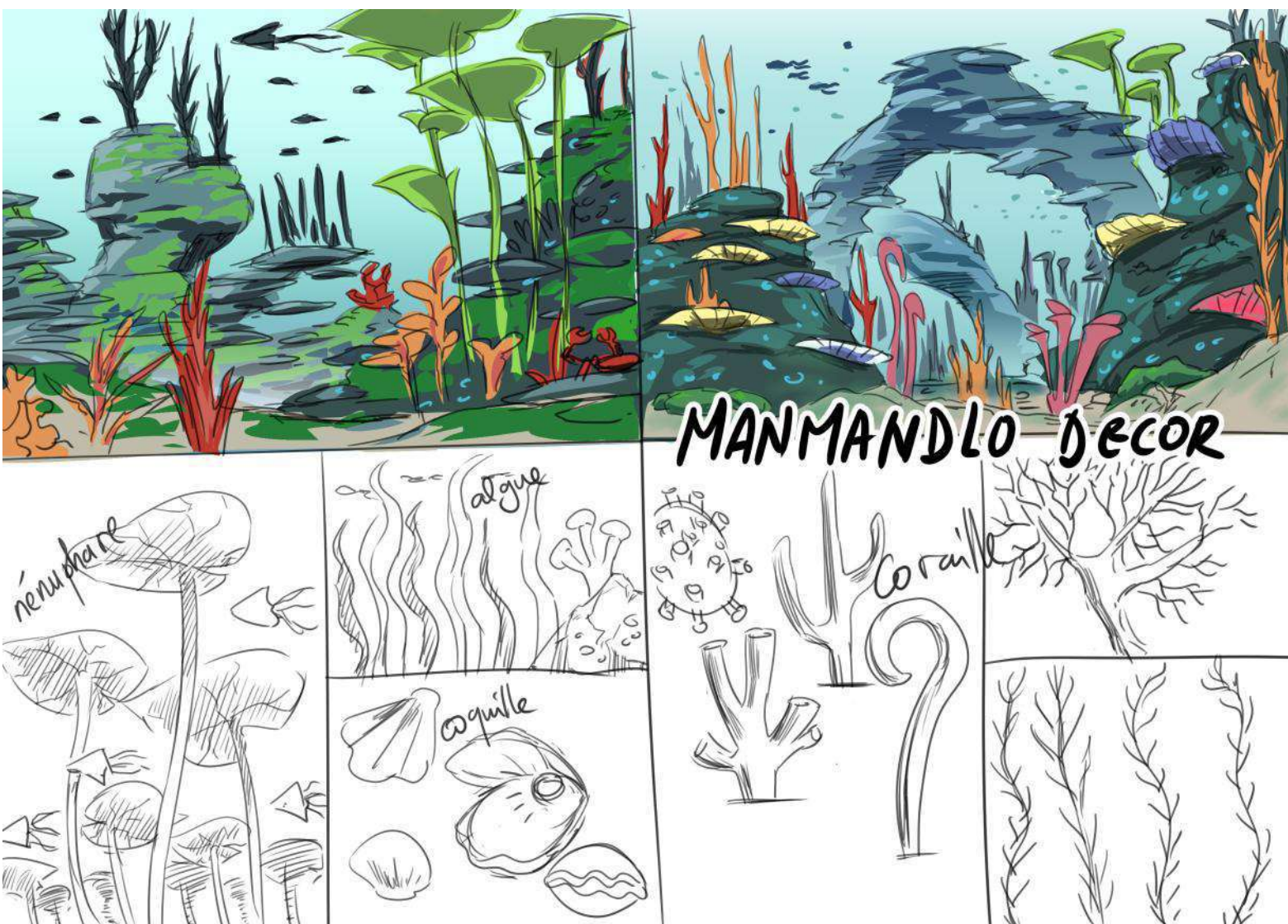


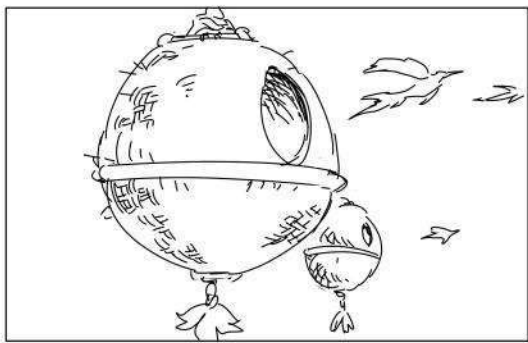
CARTE MIWA





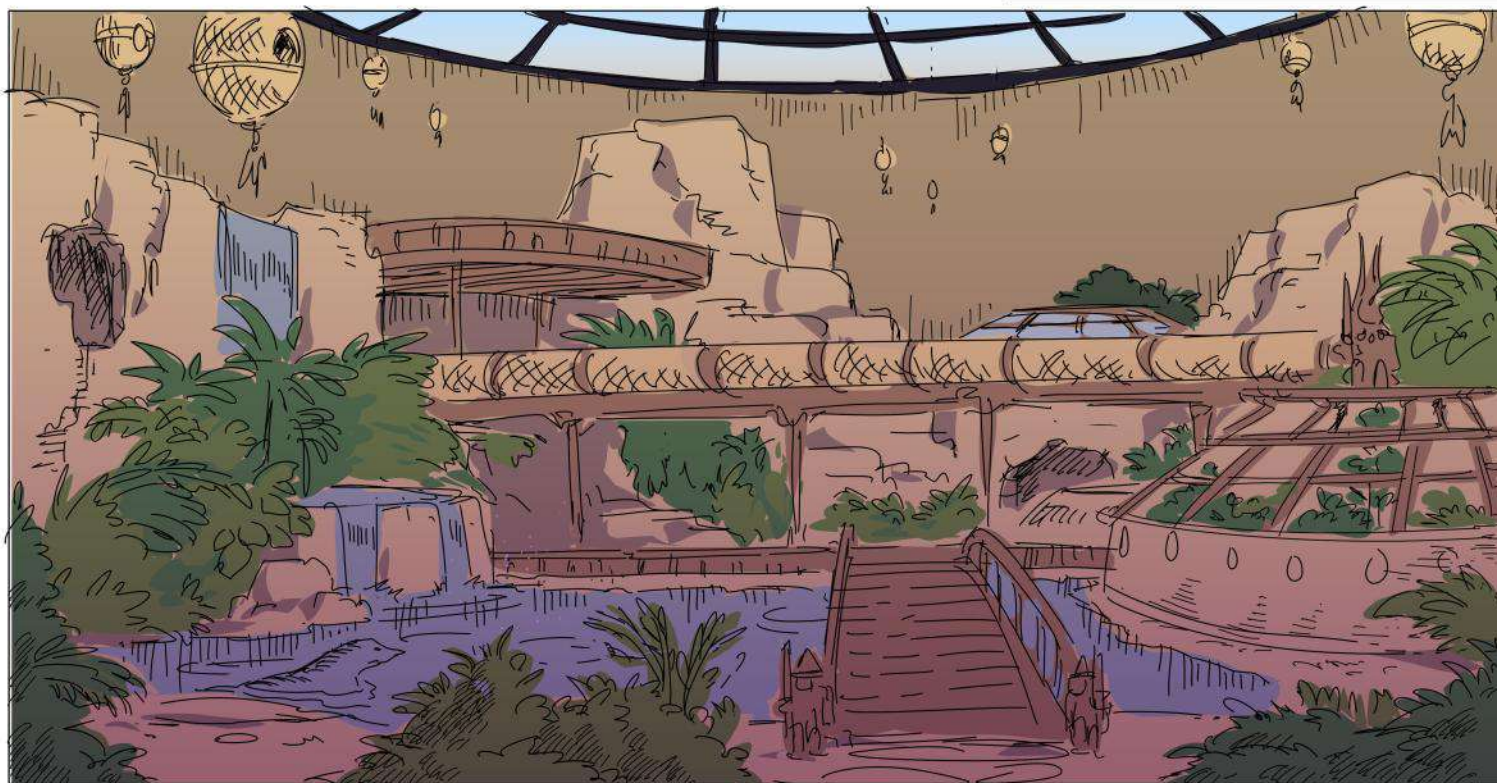
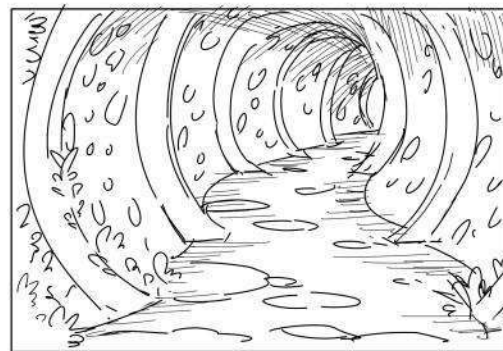
**Croquis préparatoires
de quelques décors**



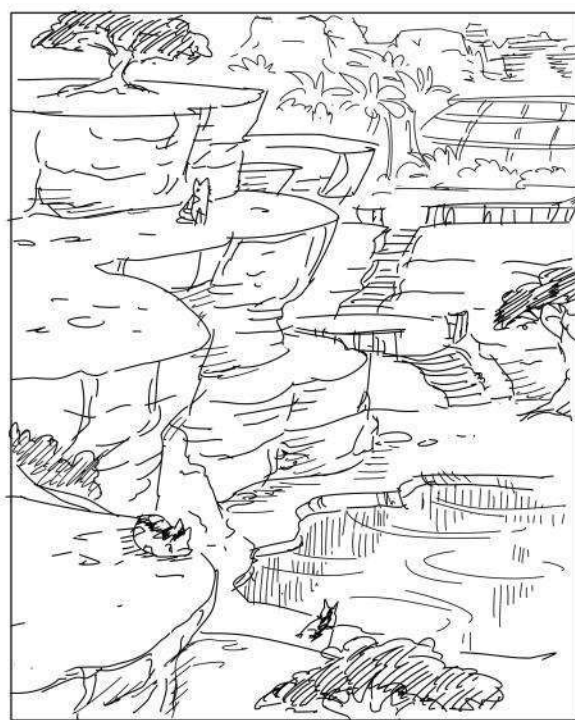
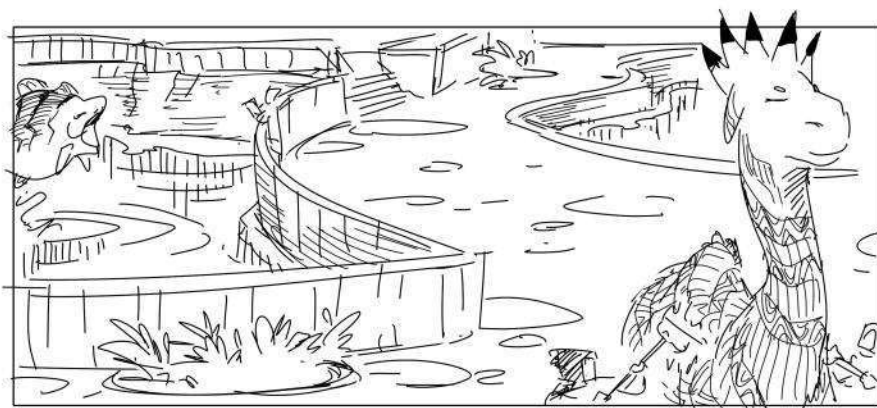


LAKOU

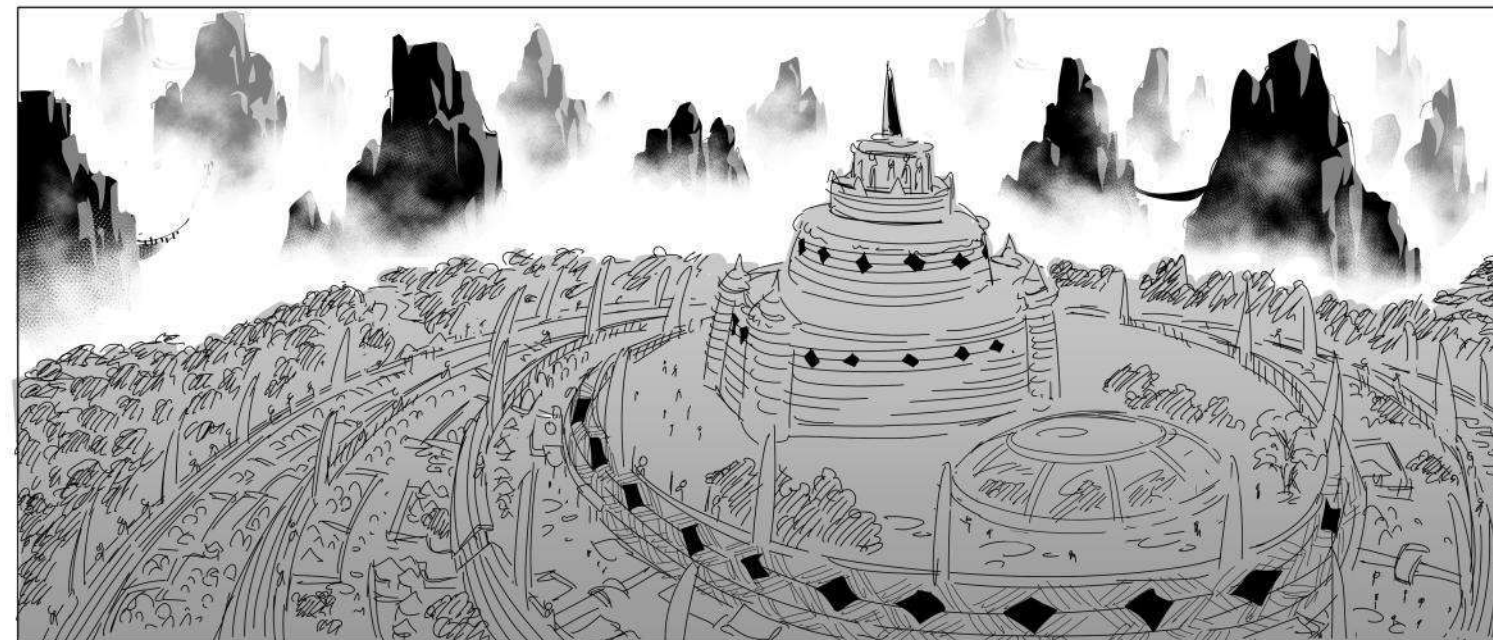
Une des merveilles de
L'archipel. Trésor du
peuple Kenbwa.



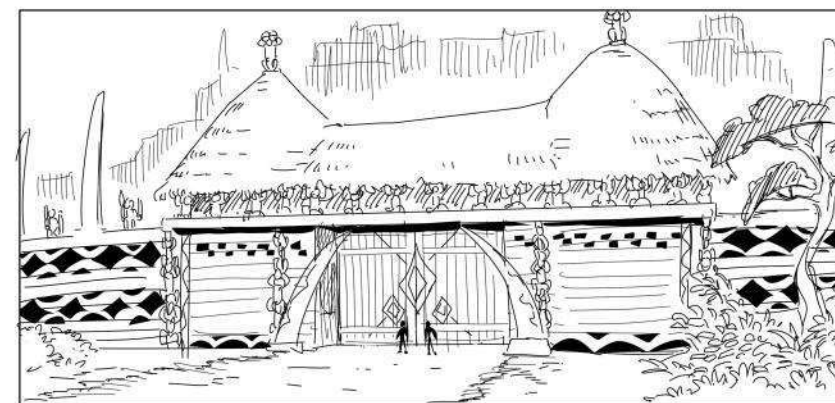
Centre naturel de recherche souterrain dédié à
la préservation et l'analyse de la faune et la
flore issu des différentes zone de l'archipel
Vodun. On y retrouve aussi des espèces
menacés ou en voie d'extinction.



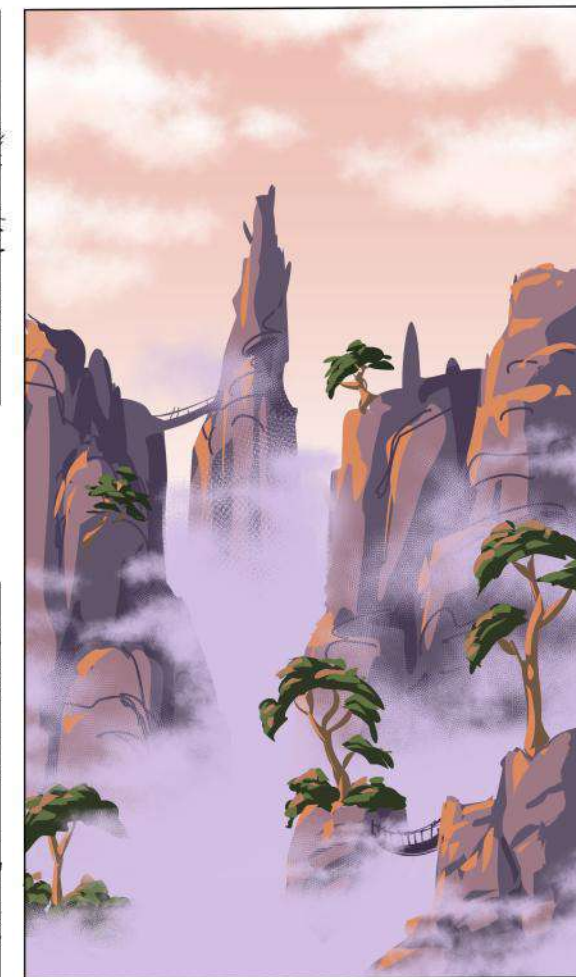
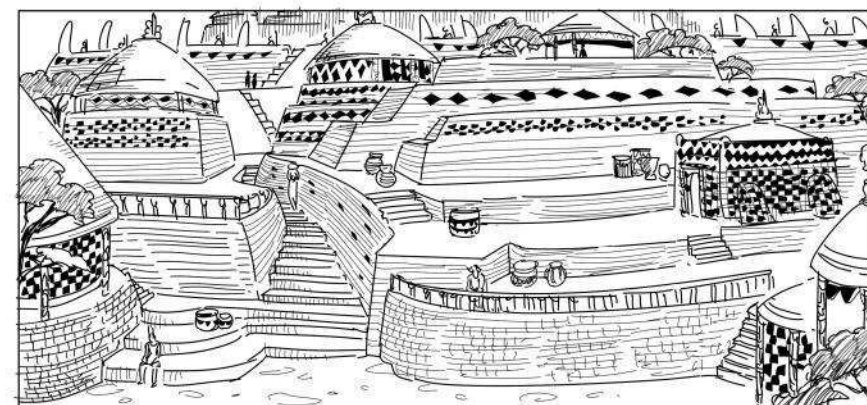
- KIBUYU - VILLAGE DE VENAVI



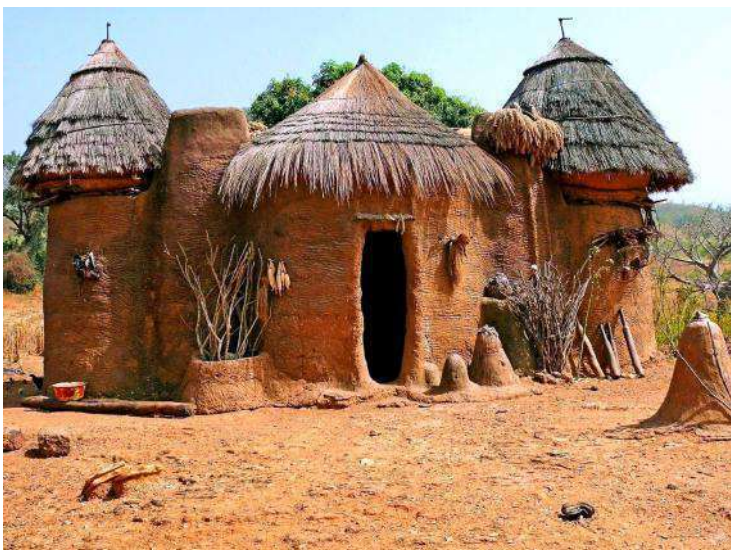
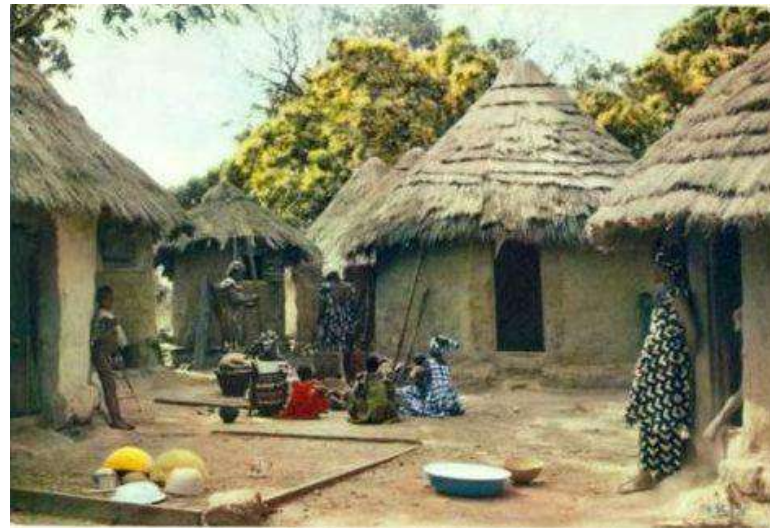
Village caché des Kenbwa, entouré d'un brouillard épais qui fait halluciner et
peu rendre fou. Son emplacement et ça forme change continuellement. C'est un
mécanisme de défense contre les attaques, mais également une malédiction pour
le peuple kenbwa car moins vous êtes puissant, plus vous êtes affecté par le
brouillard qui modifie jusqu'au souvenir.



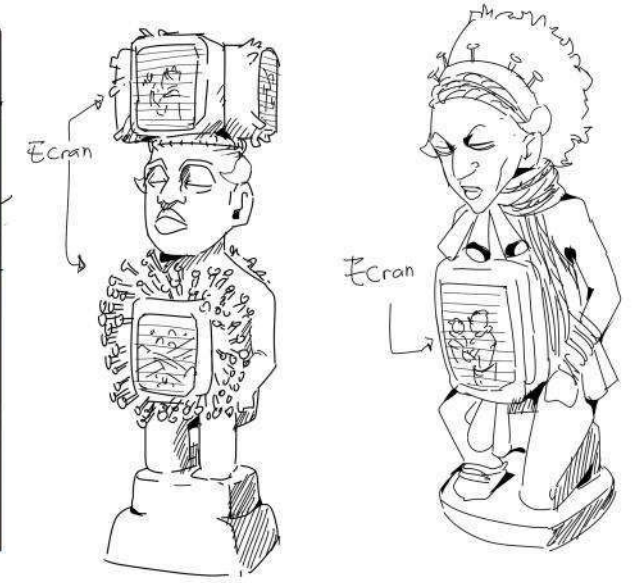
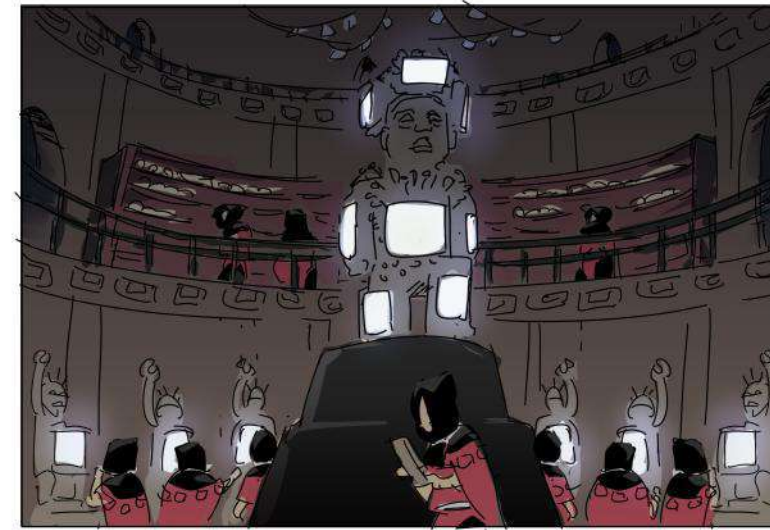
Bon nombre de kenbwa ne sont jamais sortie du
village par crainte de perdre leur chemin.



"EXTRAIT DE QUELQUES RÉFÉRENCES GRAPHIQUES DE DÉCORES "

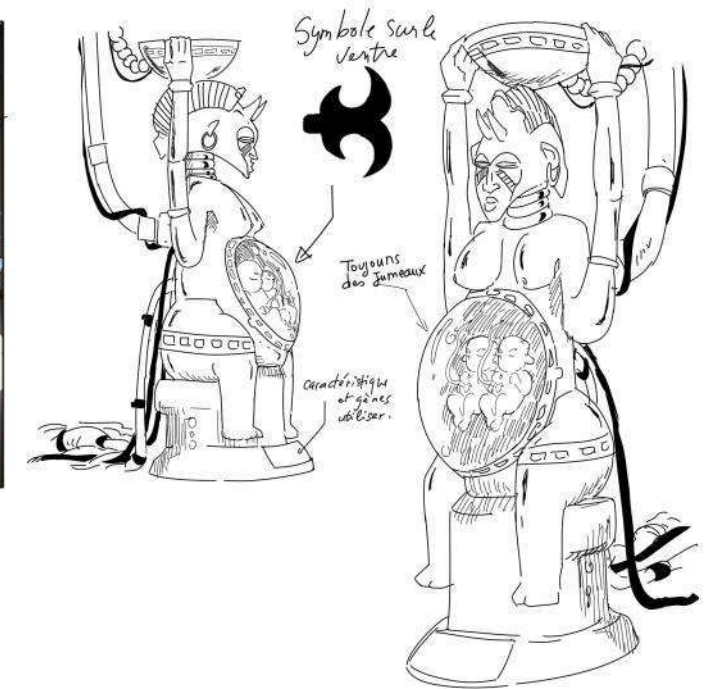
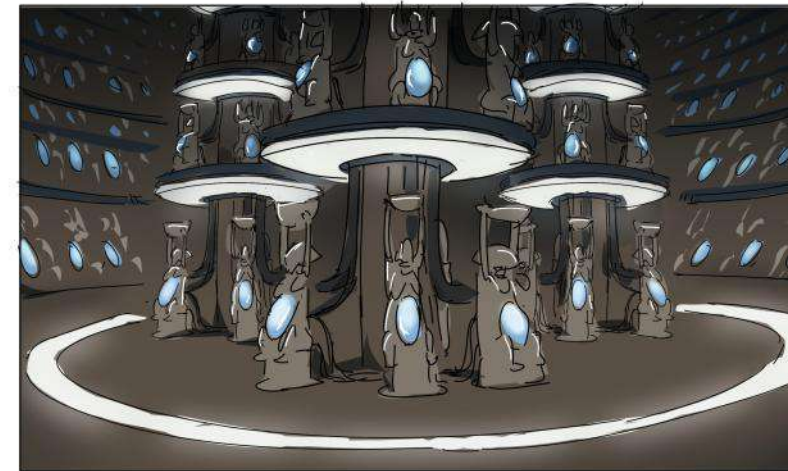


VENAVI LIEUX



DIVINOR

Centre d'observation des kenbwa, dédié au contrôle et à la surveillance de la population. Le temple, responsable de ce service secret, observe chaque membre de la tribu à l'aide de fétiches guetteurs et visionne grâce à des fétiches transmetteurs dotés d'écran et liés les uns aux autres par un réseau d'Ifa.



DJEVO

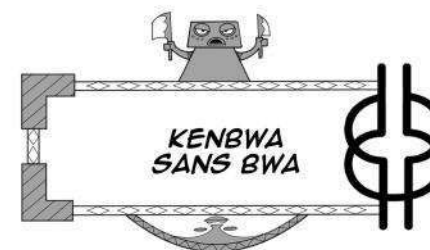
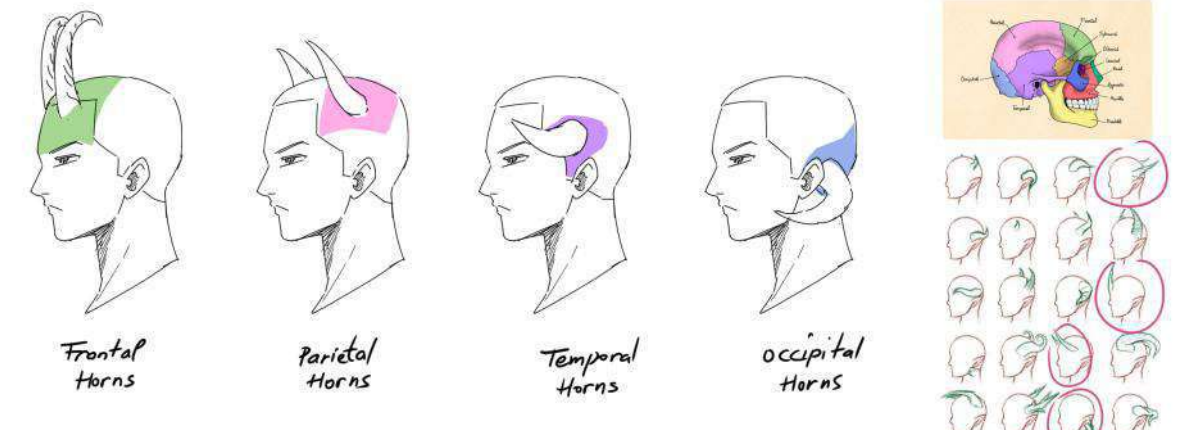
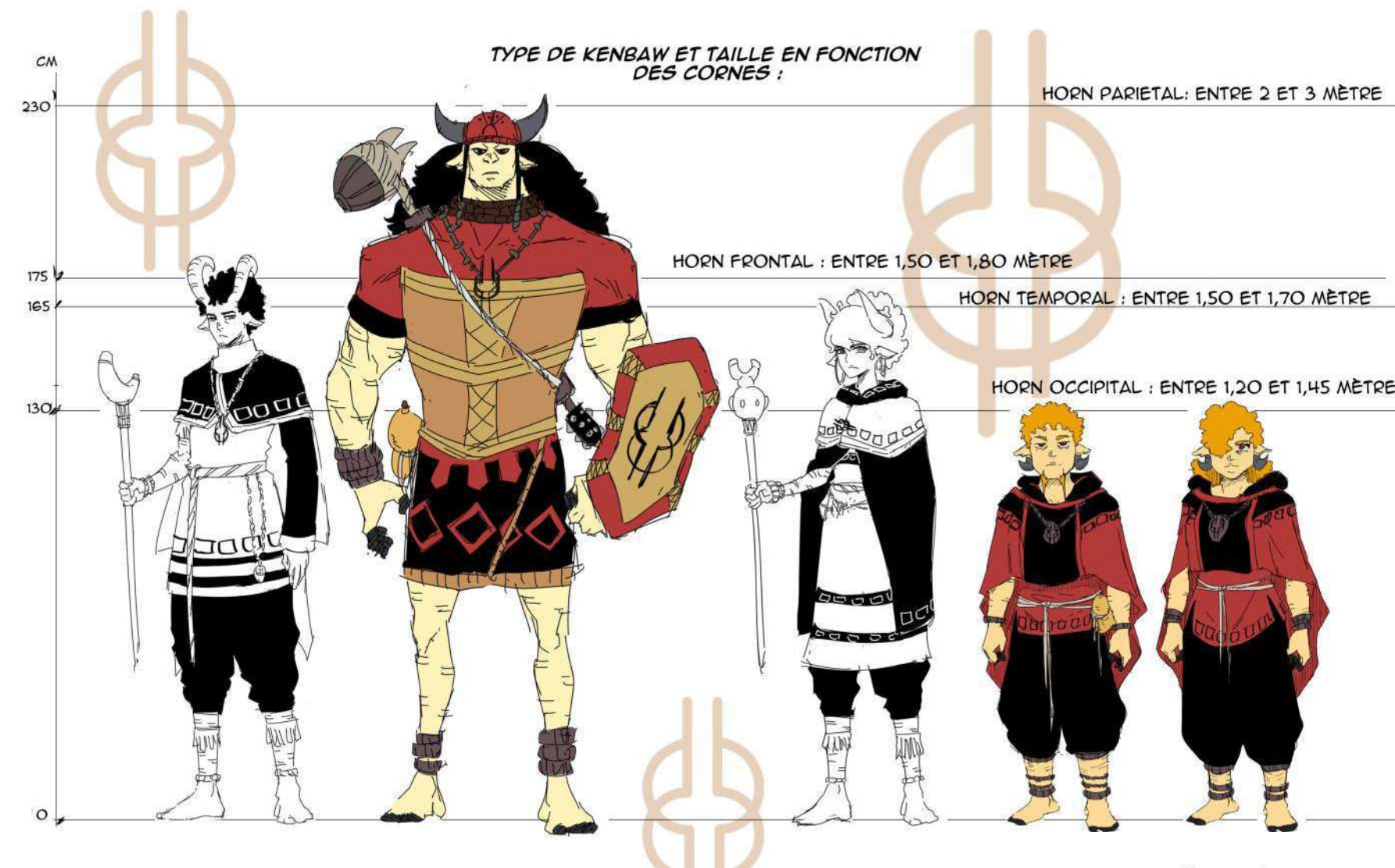
L'usine de procréation des kenbwa. En tant que scientifique, ils désignent les gènes utiles et décident donc de l'avenir de leur descendance pour l'intérêt commun de la tribu. Il supprime ainsi les émotions qu'ils jugent futiles, et utilisent des fétiches couveuses pour porter les fœtus. Aucun kenbwa connu n'est né naturellement depuis qu'existe ce système, à l'exception de Meji.

LE PEUPLE VODUN

TRIBU KENBWA

Tribu de télépathe, ils n'utilisent que rarement leur voix et sont adeptes de coutumes et des traditions. Très conservateur, le savoir est le centre de leur être et la raison de leurs existence.

Ils se servent de leurs cornes comme émetteurs et récepteurs pour la communication.

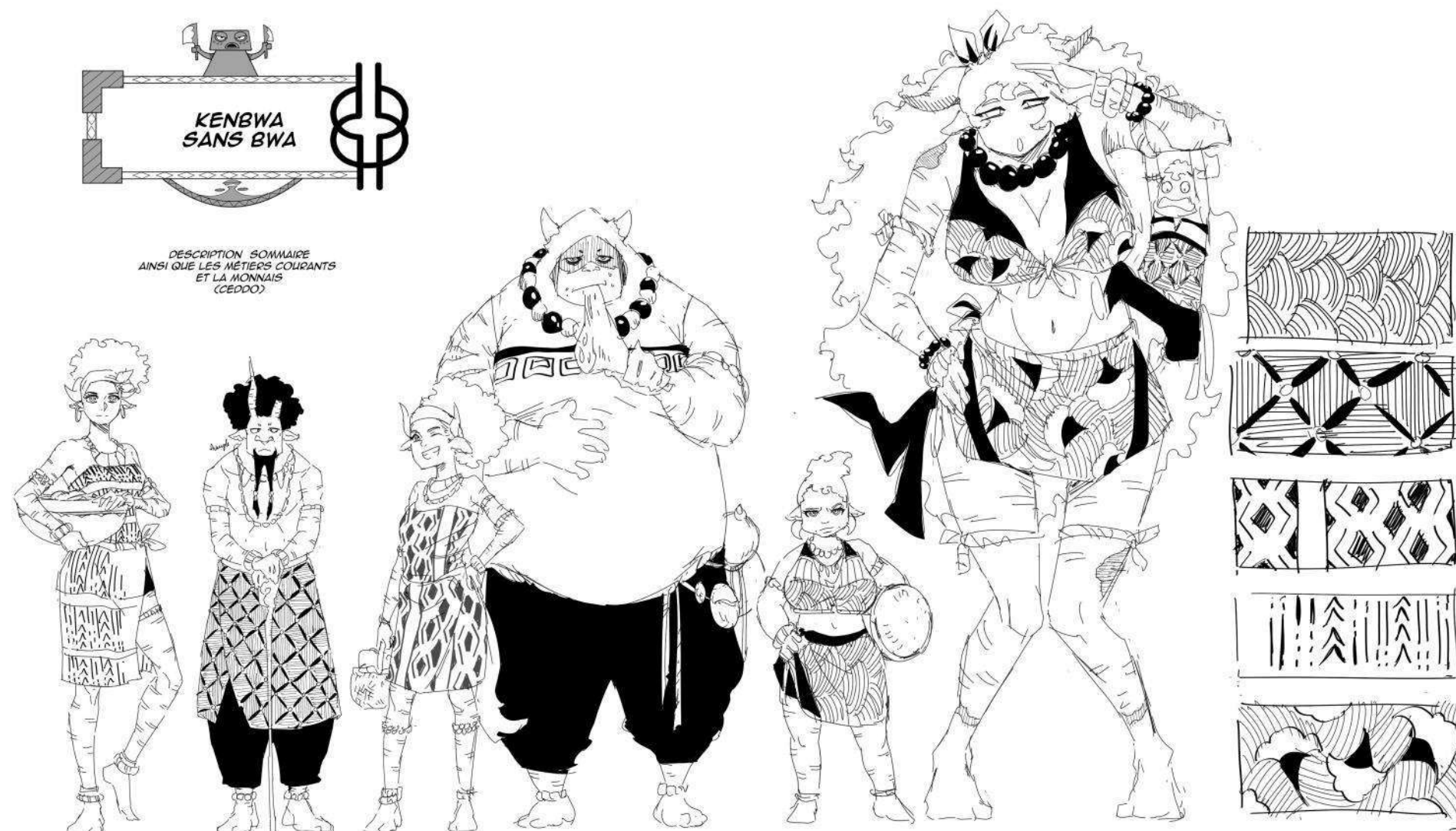


DESCRIPTION SOMMAIRE
AINSI QUE LES MÉTIERS COURANTS
ET LA MONNAIE
(CEDDO)

Vivant caché sur l'île de Kibuyu, cette tribu a une affinité avec l'**Ifa violet mystique** considère la connaissance comme le plus grand trésor, ce qui fait d'elle un tribu de sorcier scientifique.

Là-bas l'emplacement ainsi que la longueur des cornes détermine sa place dans la société. Les soldats **Bizango** sont composés uniquement par ceux ayant des cornes au milieu du crâne.

Alors que les **Amengansi**, conseil de l'**Obaïfa**, regroupe ceux possédant les quatre types de corne.





TRIBU JUMBI

Résidant sur l'île de Sokaris, les Jumbies maîtrisent l'**Ifa jaune révélateur**. C'est une société de médecin et psychopompe c'est-à-dire qu'ils amènent les esprits des défunts dans l'au-delà.

Les soldats Inpu ne disposent pas de jabots et ne peuvent pas soigner, mais ils sécrètent un venin qui pousse le corps à se décomposer.

Le conseil des **Dji Ankh** (ceux qui donne la vie) assiste l'Obaïfa du jaune révélateur.

Basée sur l'île de Matjuit, cette tribu maîtrisant l'**Ifa rouge calorifère** est reconnue pour être des artisans du feu hors pairs, excellent dans l'art de la forge et de la guerre.

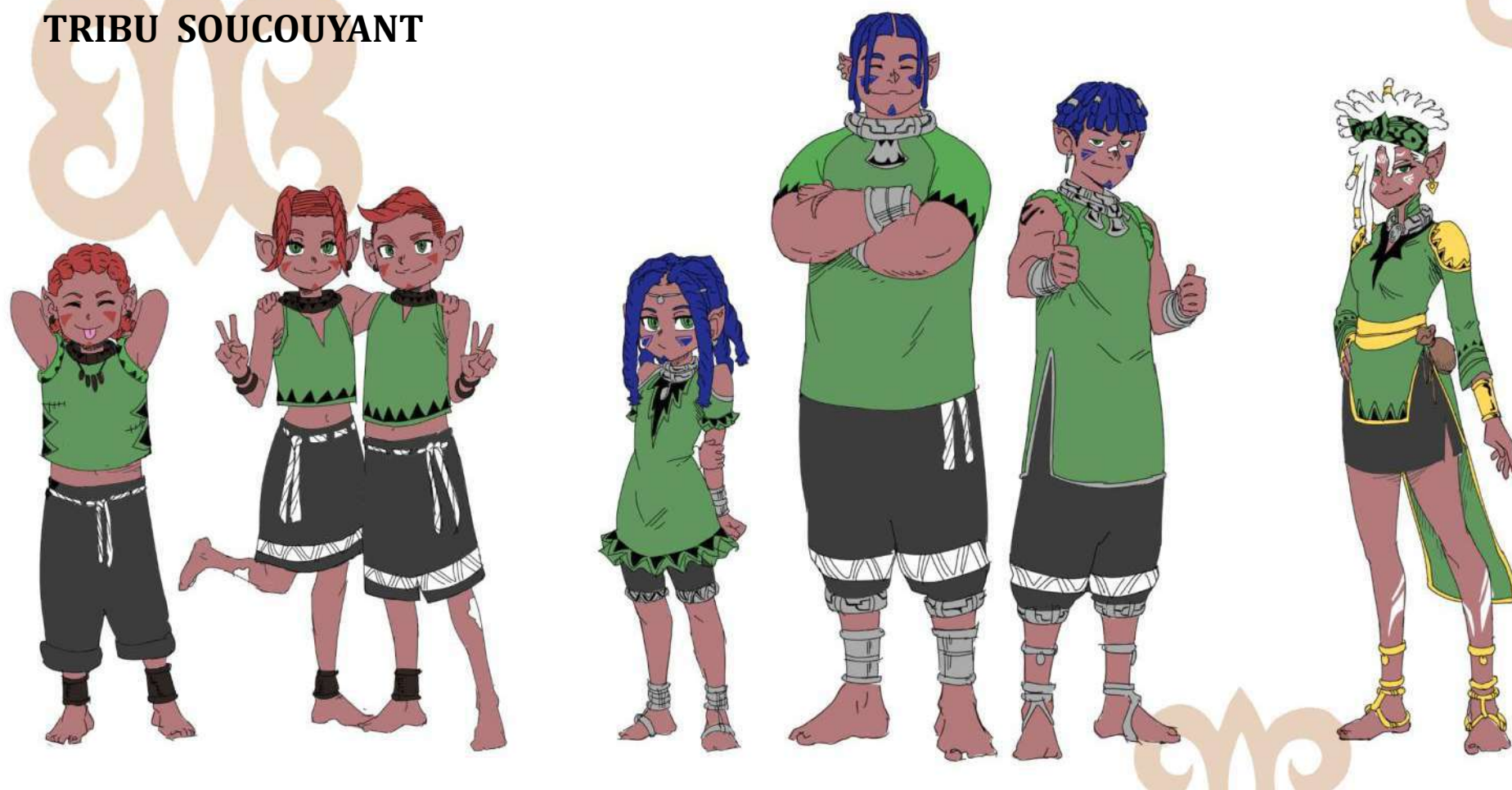
Principalement matriarcale, car les femmes y sont plus puissantes que les hommes. La société soucouyante est divisée en trois classes en fonction de la couleur des cheveux qui témoigne du niveau de puissance lié à l'Ifa rouge calorifère.

En bas de l'échelle on y trouve les cheveux rouges qui composent le gros de la population.

Au milieu, les cheveux bleus moins nombreux composant le corps armée avec les soldats **Hol Higue** pour les femmes et les chasseurs **Popobawa** pour les hommes.

Au sommet, les cheveux blancs représentent la noblesse, peu nombreux où on ne retrouve presque aucun homme. Ils font partie du conseil de l'Obaïfa, les Nare-nani.

TRIBU SOUCOUYANT



TRIBU RAKSHASA



Établie sur l'île céleste de Naraka, les Rakshasa sont une tribu maîtrisant l'**Ifa orange karmique**, ce qui fait d'eux les gardiens de l'ordre dans le monde vodun.

Cette tribu est divisée en deux groupes et ce en fonction du moment de la journée où ils sont nés. Les Rakshasa de l'aube sont des guerriers danseurs qui compose les Vidyaraja et les Rakshasa du crépuscule représente le Dharmapalā, conseil de juges.



On les retrouve sur l'île sous-marine d'Uati.

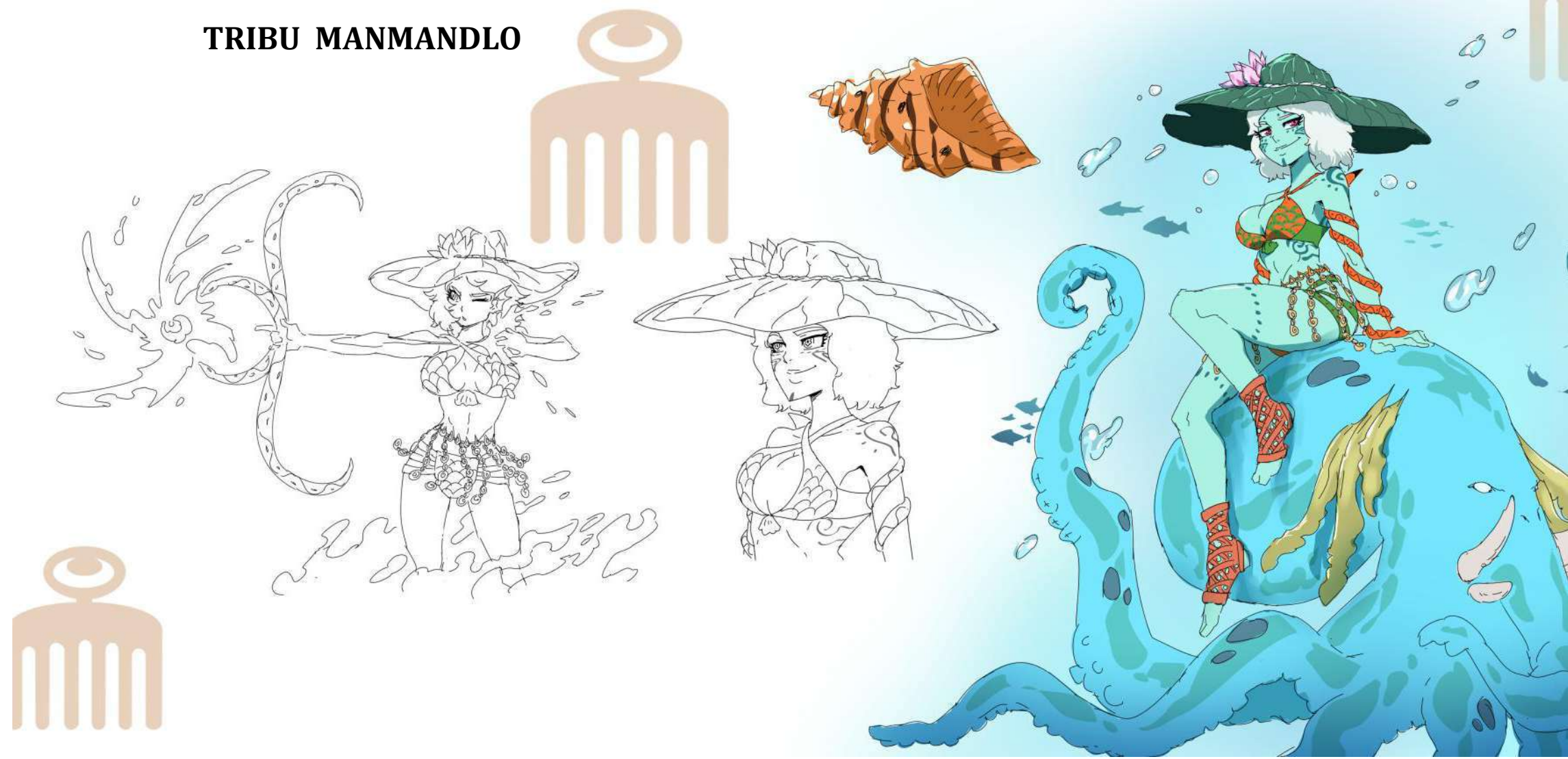
Les Manmandlo possèdent une affinité avec l'**Ifa bleu insassissable** ce qui fait d'elle une société de navigatrice que ce soit sur la mer, les rêves ou dans d'autre dimension.

La souffrance émotionnelle semble être le facteur déterminant dans la hiérarchisation de leur société, car celle-ci détermine le pouvoir de la voix ainsi que l'impact sur l'environnement et par extension le domaine aquatique sur lequel chacune d'elle règne.

L'Hune Ghanarg ou veuves des abysses représente le corps armé.

L'Obaïfa est assisté par les Miengu les esprits des 4 étendues qui représentent son conseil restreint.

TRIBU MANMANDLO



TRIBU LIGAHOO



La société des Ligahoo est une tribu de serviteurs ayant une affinité avec l'**Ifa indigo capricieux**. Ils ne restent sur leur île Zhinü uniquement que pour apprendre différentes compétences qui seront utiles à leur maître.

Une fois leur apprentissage terminé, ils suivent le fil qui les lie à leur maître, fil que seuls eux peuvent voir. Leur maître leur donne alors un nom, ce nom donne un total pouvoir au maître, une fois un ordre prononcé en disant leur nom, ils ne peuvent que l'exécuter, qu'ils le veulent ou non. Une fois leur nom dévoilé, ils deviennent Compère ou Commère et ne sont appelés que par ce titre et le nom de l'animal qu'ils représentent. Leur nom ne doit pas être prononcé devant d'autres personnes.

La couleur de leur ceinture madras prends la couleur de la tribu de leur maître.

La tribu est divisée en 4 clans : les ninja, les martialistes, les samurais et les tisserands qui se trouvent au sommet de la hiérarchie et où on ne trouve que des oiseaux. Les Yuè Lǎo (vieillard sous la lune) sont le conseil de l'Obaïfa de l'**indigo capricieux**.

La société des Metbwa fonctionne comme une grande famille où les plus expérimentés peu importe leur âge dirigent et ont un grand respect pour la nature, qui leur vient de leur affinité avec l'**Ifa vert primitif**, ainsi que pour les règles et la famille. Ils sont un peuple nomade qui revient sur leur île **Dan-kun** pour des célébrations telles que des naissances, enterrement et autres fêtes.

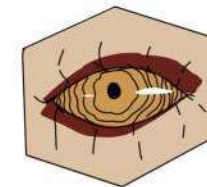
Elle est divisée en deux clans:

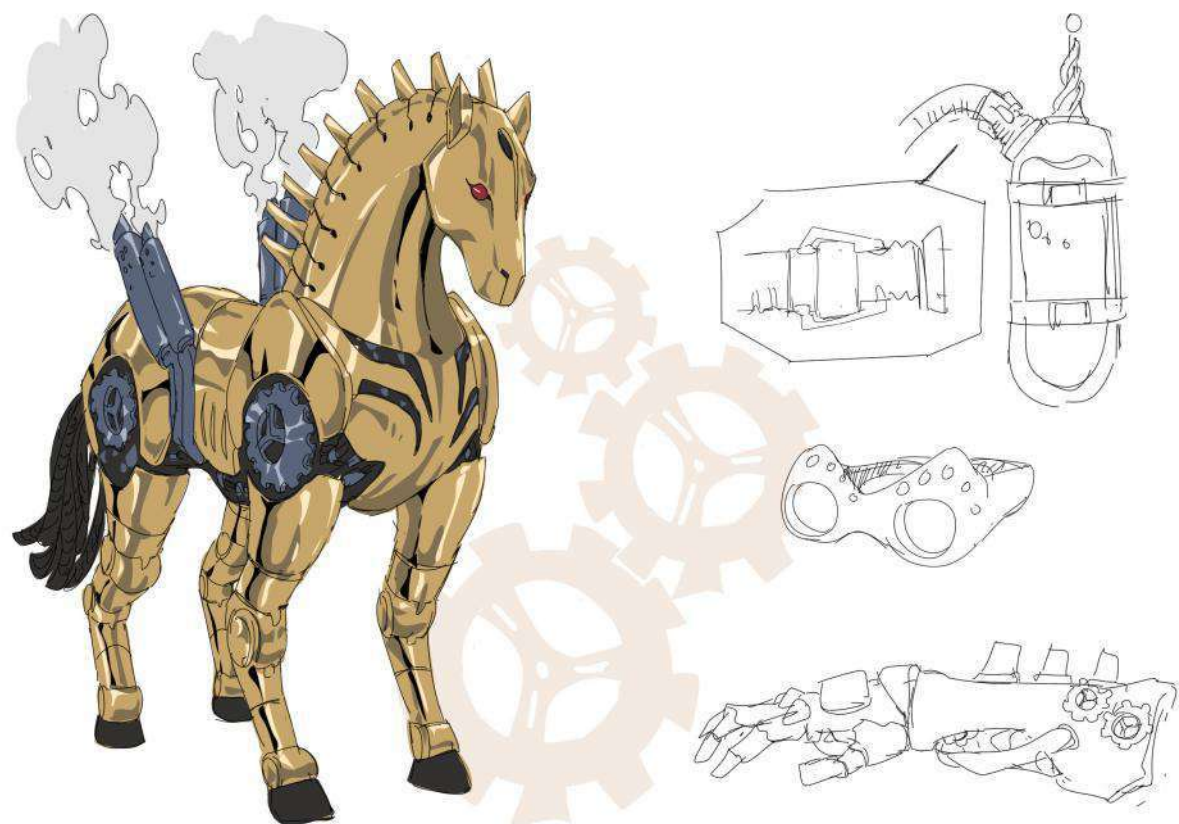
Les Metbwa Iroko, des chasseurs carnivores qui offrent certaines de leur proie en sacrifice à Mawu. Ils peuvent voyager dans les racines des arbres, mais ne peuvent se régénérer ou faire pousser des plantes. Ils se scarifient à chaque vie qu'ils prennent. C'est à la fois un moyen d'expier et de ne jamais oublier.

Les Metbwa Gandzelo, des agriculteurs végétariens qui rendent hommage à Lissa en faisant pousser la végétation à travers le monde. Leurs habits sont composés de végétaux et de fleurs, mais ils ne possèdent aucune monture. Ils peuvent se régénérer, soigner les autres avec des fruits, mais ne peuvent pas voyager d'arbre en arbre par leurs racines.



TRIBU METBWA





TECHNO-MAGIE



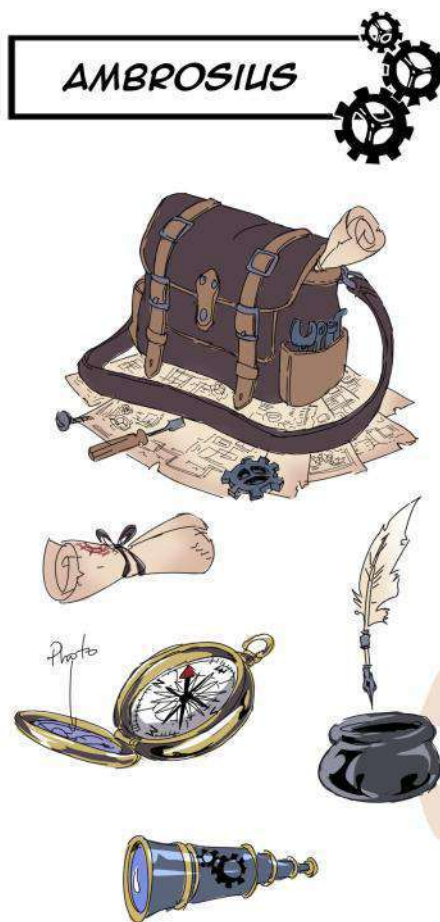
PEUPLE DES INCOLORES

LES HUMAINS

Fort en technologie, ils ont développés avec le temps la technomagie qui permet de distiller l'ifa, et de l'utilisé à leur tour.

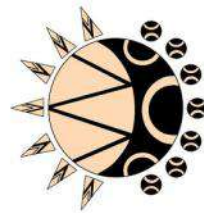
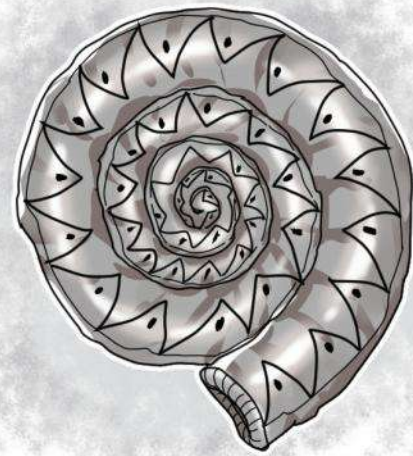
Ils vivent dans la crainte des **voduns** qu'ils détestent. Leur seule ambition, découvrir un moyen de se débarrasser des **voduns**.

AMBROSILUS



Techniquement ce sont des **voduns** avec une couleur d'ifa incolore d'où leur nom. Dépourvu de pouvoirs ou capacités surnaturelles, ils ont l'apparence humaine et vivent sur le continent caché de Thalie.





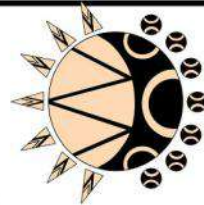
ASEMA PASSIF

SOUCOUYANT

Aussi connu sous le nom de métal d'Ogun, il est le trésor sacré de la tribu des soucouyants. Ayant comme particularité de se régénérer en absorbant la chaleur.



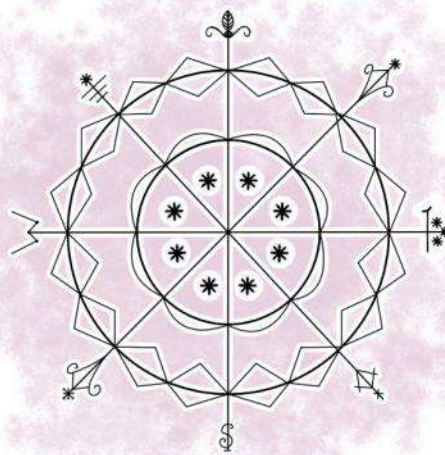
**Economie ,
Communication, et
Quelques principes de
pouvoir.**



CAURIS

VODUNS

Monnaie utilisée chez les voduns, la valeur dépend de la couleur du cauris. Le cauris noir équivaut à du bronze, le gris à l'argent et le blanc à l'or.



BOUSSOLE D'ESHU

KENBWA

Il est le symbole d'Ifa le plus puissant et difficile à dessiner pour les Kenbwas, car il représente la versatilité et les différents aspect de l'esprit.





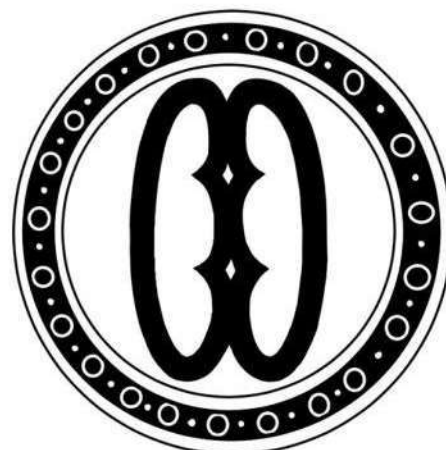
LES LOAS

KENBWA

Symboles qui respectent une des règles qui régis l'univers.
Il existe une infinité de loas, chacune née du désir de celui qui la conçoit,
mais il faut donner pour recevoir, un tribut contre un grand pouvoir.
Plus le pouvoir réclamé est grand et la tâche ardue, plus le paiement
le sera.



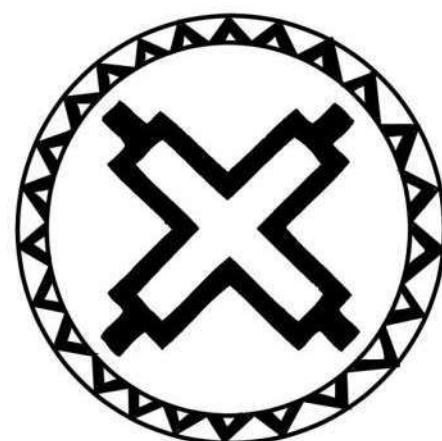
SOURISOL
(CRÉATURE MI CYCLOPE,
MI CHALVE-SOURIS)



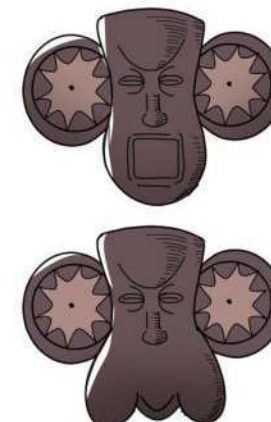
LAVÊTÈ
(PURIFICATION)



(.....)



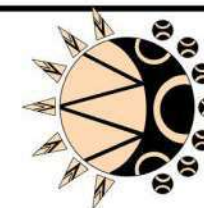
ABAN
(PRISON
INVOLABLE)



TÉLÉFÉTICHE

KENBWA

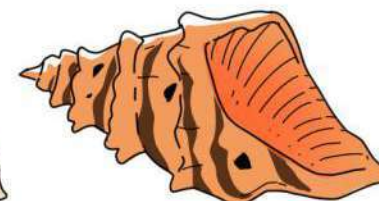
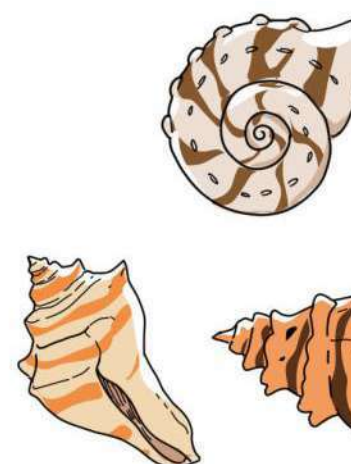
Le téléfétiche est un artefacte
qui emploie l'ifa violet mystique
et permet d'enregistrer des
informations visuelles et
verbales mais aussi de
communiquer avec un autre
utilisateur.



BLOODLINK

SOUCOUYANT

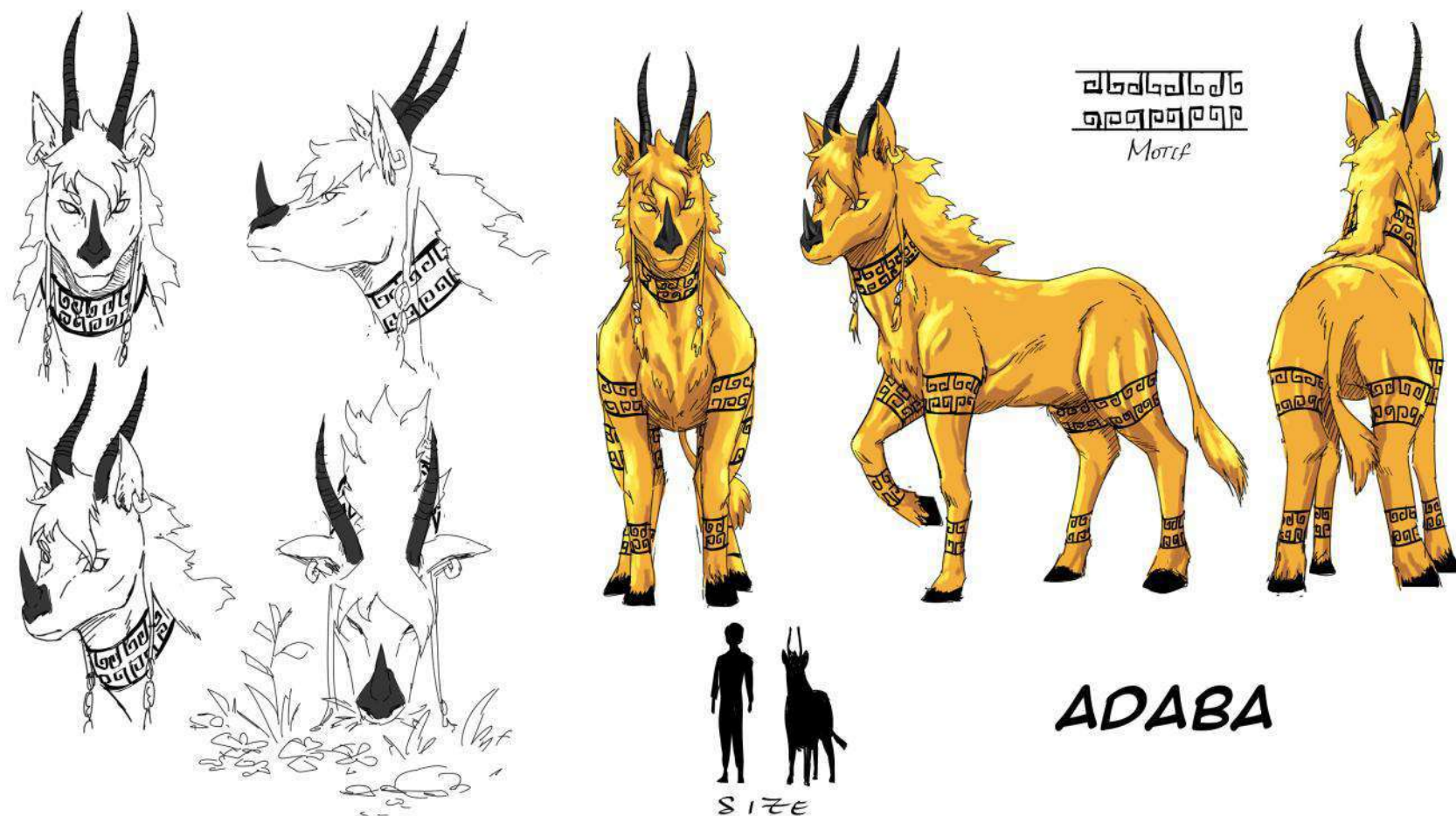
Le Bloodlink est un artefacte de
communication qui fonctionne
avec l'ifa rouge calorifère.
L'utilisateur, avec l'aide du
bloodlink, doit prélever le sang
d'un autre détenteur du bloodlink
afin de l'enregistrer et de pouvoir
communiquer avec un autre.



STROMBOPHONE

MANMANDLO

Le strombophone est un
artefacte de communication qui
emploie l'ifa bleu insaisissable.



Extrait du BESTIAIRE

L'Abada est une créature majestueuse qui vient des régions de Sokaris. Ses cornes peuvent soigner n'importe quelles maladies et ses sabots peuvent redonner la jeunesse. Son pelage éclaire tel un phare dans la nuit et il ne se laisse dompter que par des individus sincère et juste

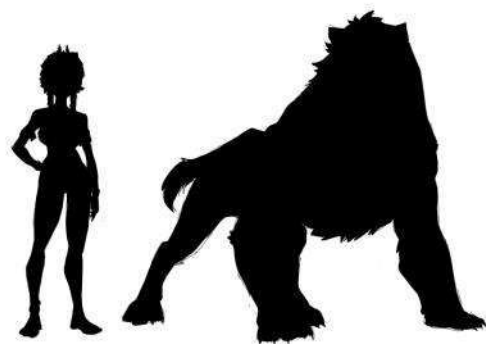
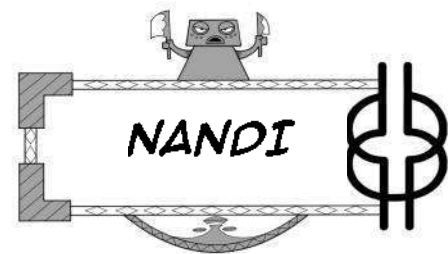
Monture des ligahoos, leur petite taille et leur résistance au froid en fait de bons alliés.

Natif de la région gelée de Zhinu, le chyen fè (chien de fer) comble sa faiblesse physique par son endurance, capable de poursuivre sa proie pendant des semaines, en plus du fait qu'il chasse en meute.

Leurs atouts font d'eux la Monture et le partenaire de chasse idéale pour les Metbwas



CHYEN FÈ

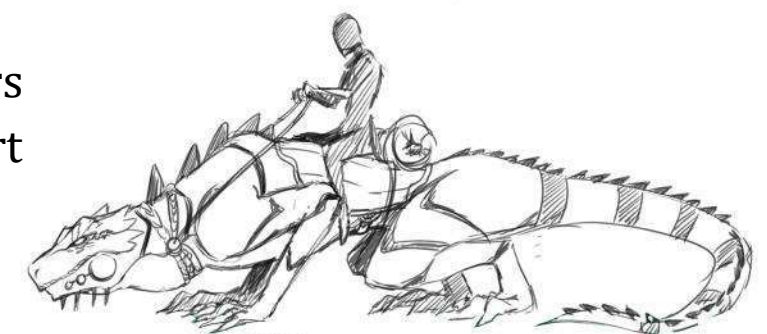


Originaire de la région volcanique de Matjuit, le Nandi est une bête puissante et féroce qui voyage en meute divisée en deux groupes distincts.

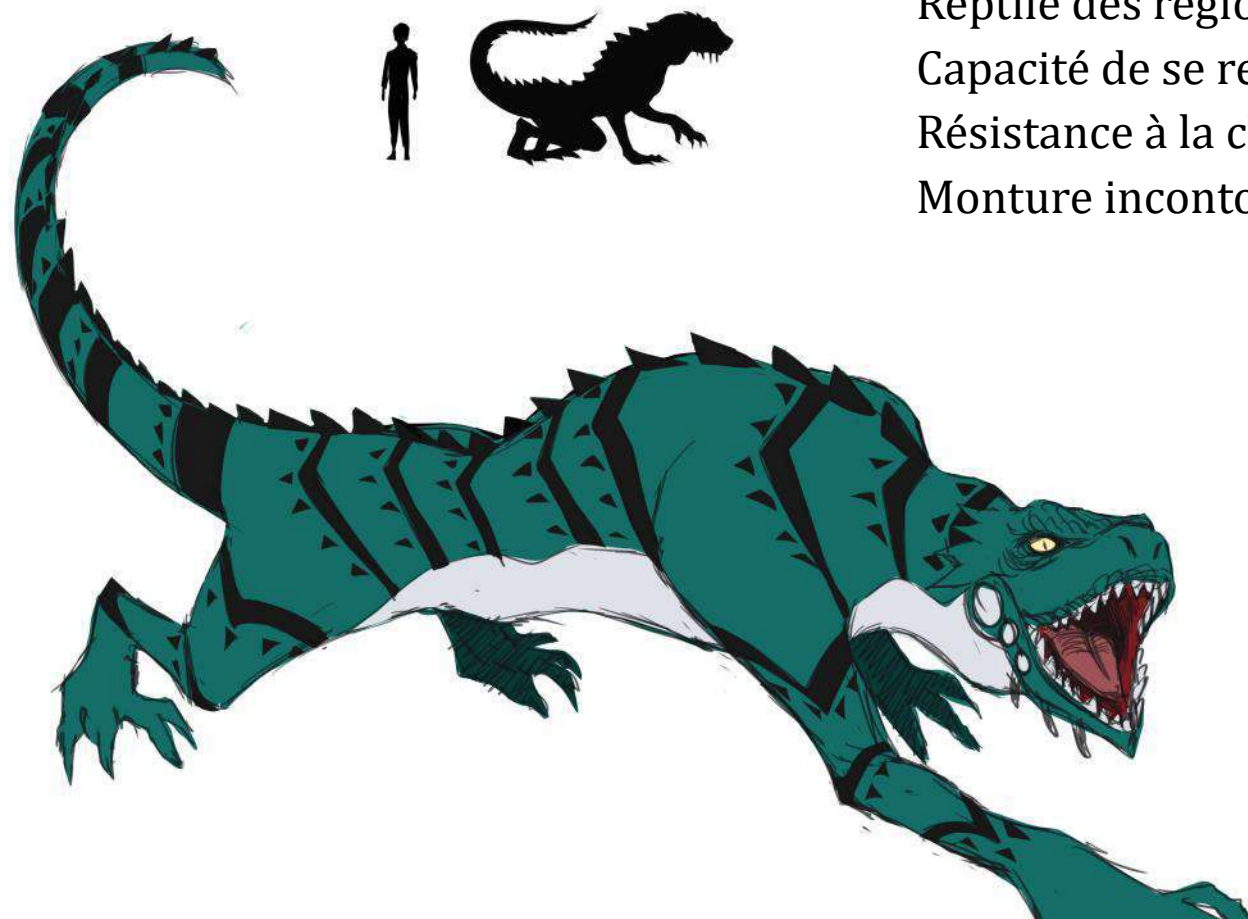
Les bêta sont reconnaissable à leur pelage rouge et leur carrés couleur cendre, le utilisent des flammes et les alphas à leur pelage noir et aux carrés rouge, il sont capable de se transformer en nuage de cendres brûlantes.

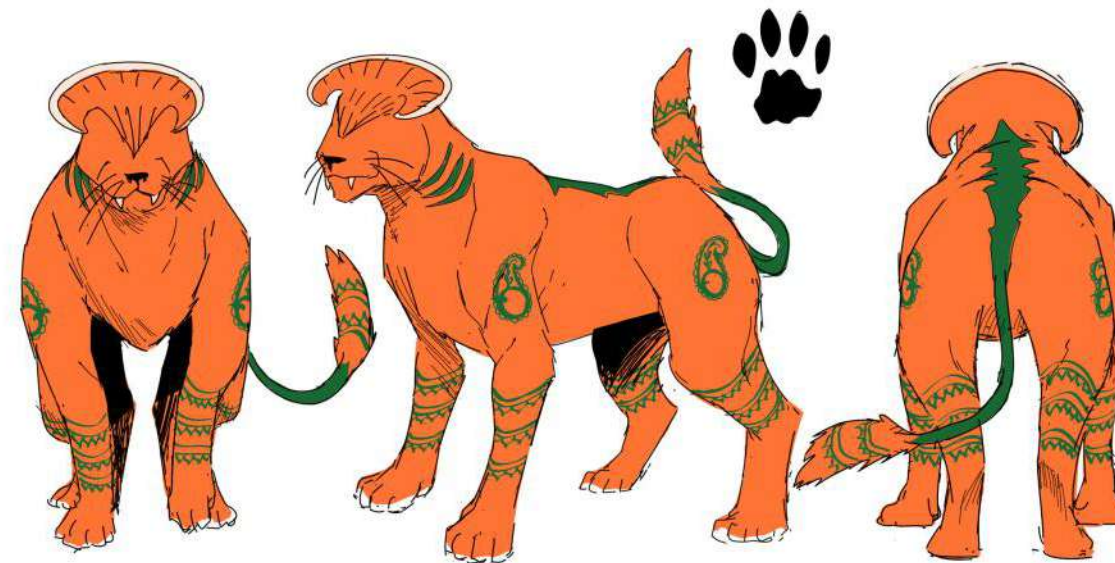
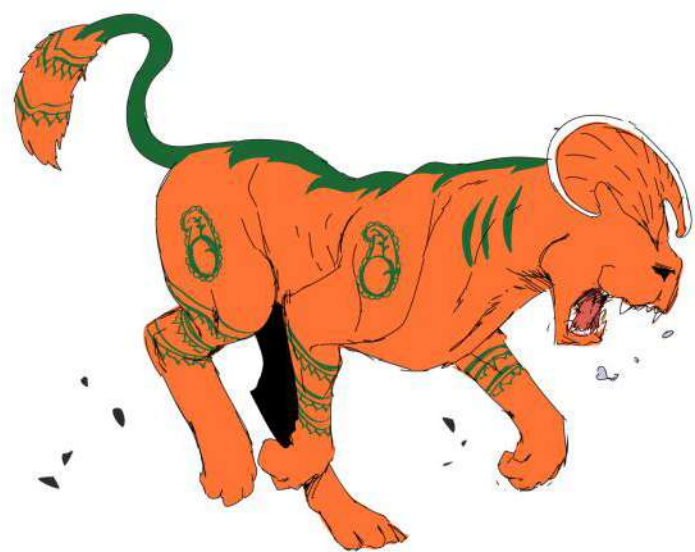
Facile à persuader grâce à la télépathie, cela fait d'eux la monture idéale des Kenbwas.

Reptile des régions chaudes de Matjuit, ils ont la Capacité de se rendre invisible. Doté d'une grande Résistance à la chaleur, ils sont considérés comme la Monture incontournable des Soucouyants.

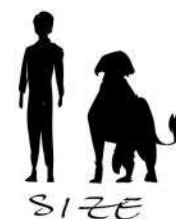


Capable de courir sur l'eau, leurs aptitudes servent dans le transport maritime, principale au port de Matjuit.





GIYON



Originaire des contrées du Naraka, le Giyon est une créature ayant la capacité de porter malheur ou bonheur en fonction de la manière dont le gens le traite.

Si la personne est bienveillante, il se frotte à elle et génère un courant qui lui apporte la chance. Si elle est malveillante, il la griffe ou mords et des champignons électriques lui attirent de la malchance.

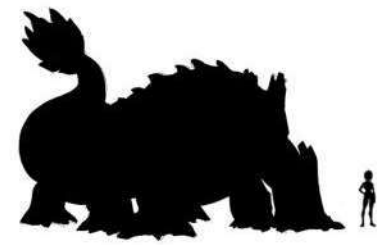
KILOMBA (LE ROI DÉCHU)

Kilomba vit sur l'île centrale de l'archipel. C'est le roi des **Kakundakari**. Sa férocité n'a d'égale que son intelligence et ces deux lui ont permis de vaincre les autres créatures de l'île et d'en devenir le roi. Du moins jusqu'à sa défaite contre un Joulouka qui l'a profondément blessé physiquement et mentalement car en plus d'avoir perdu son titre de roi, il a aussi perdu les membres de son espèce dont il est le dernier.

Couleur d'ifa: Orange karmique et vert primitif lui permet de faire pousser des tiges qui grandissent lorsqu'elles absorbent du karma négatif.

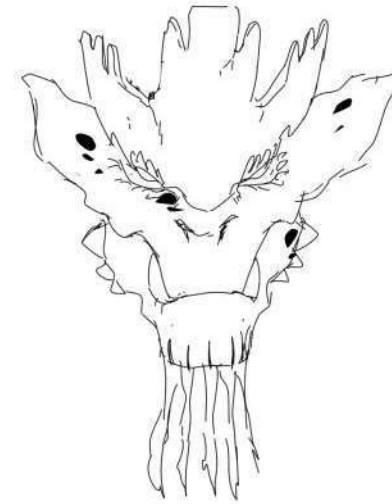


QUELQUES FORMES DE JOULOUKA



JOULOUKA DE L'IFA VERT

Ce mastodonte est la créature la plus puissante possédant l'ifa vert primitif, très territoriale il n'apprécie pas que l'on manque de respect à la nature. Néanmoins il peut se montrer serviable envers certain individu en leur prodiguant des soins ou de la nourriture.



JOULOUKA DE L'IFA ORANGE

Cette espèce d'hydre est attirée par le mauvais karma et s'en prends avec violence à ceux qui en cumulent trop afin de satisfaire sa faim. Il arrive qu'elle épargne ceux qu'elle juge avoir un bon karma.



RÉSUMÉ DES 3 TOMES

Résumés des 3 tomes :

La noblesse et la population demandent à ce que Meji quitte l'île car il représente une trop grande menace. Kobu décide alors d'emmener ses deux enfants loin de cette agitation, pour prendre quelques vacances et revoir sa chère et tendre Azeto, sur l'île de UMYAMA. L'occasion d'unifier ses deux enfants et de rapprocher sa famille.

Mais les vacances sont de courtes durée quand, après de chaleureuse retrouvailles une pluie de cendre interpelle Meji. Ce dernier mène l'enquête accompagné de sa soeur Shibiriki, quand ils tombent sur le responsable, un Joulouka aux écailles scintillantes qui mettra à mal nos héros, en particulier notre jeune héros, Meji.

Tome 3

Après la défaite de Meji contre le Joulouka à la fin du tome 2. Kobu lui dit que son combat est voué à l'échec s'il n'utilise pas ses deux couleurs d'Ifa. Mais Meji est décidé à réussir sans y avoir recours.

Pendant ce temps, Shibiriki poussé par son père passe du temps avec Azeto. Mais Shibiriki reste distante envers Azeto, en effet elle appartient à une autre tribu rivale et selon sa mère cette femme a ensorcelé son père. Durant leur investigation sur l'île, Azeto protège Shibiriki d'une charge d'un troupeau, ce qui perturbe la jeune fille. Pourquoi faire cela ? Car elle est la fille de Kobu et donc est toute aussi précieuse à ses yeux.

Kobu et Meji reviennent au camp. Azeto pratique un rituel qui donne sa forme Kenbwa à Meji afin qu'il puisse partir à la poursuite de l'individu attaqué par le Joulouka. Il le retrouve et fait la connaissance de Ti Sapoti, un membre de la tribu des Metbwa. Ensemble, il traque le Joulouka qui a exterminé la tribu de Ti Sapoti.

Ils trouvent son repère au sommet de la plus haute montagne. Shibiriki s'empare de Ti Sapoti, puis un combat commence avec Meji. Ici les sentiments conflictuels de Shibiriki l'assaillent. Tirailé entre l'amour de son frère que nourrit son père et la haine de ce dernier que nourrit sa mère. Enfin apparaît, Le Joulouka.

Meji avec l'aide de Ti Sapoti utilisent leur compétence et connaissance afin d'attirer le Joulouka dans un piège et le tuer. Ils y parviennent mais à la fin Ti Sapoti prend possession du Joulouka pour tuer les parents de Meji, à son grand désarroi.

Un affrontement violent entre Ti Sapoti, Kobu et Azeto s'ensuit. On apprend alors qu'il y a plusieurs années leurs conseils respectifs ont pris la décision de faire éclore des oeufs de Joulouka dans le volcan des Metbwa. Afin de les étudier dans le cas des Kenbwa et pour mettre un terme à la famine dans le cas des Soucouyants, mais cela a causé la perte du clan de notre jeune vengeur, devenu le dernier des siens.

Face à son impuissance et après une introspection, Meji apprend à ne pas avoir peur de son pouvoir et décide de mélanger ses ifa. Aidé par sa soeur Shibiriki, ils affrontent Ti Sapoti qui face à la puissance de la fratrie ne peut que s'incliner. En gage de rédemption, Ti Sapoti sacrifie la graine de vie qu'il possédait afin de restaurer la flore détruite. Forcé par le respect de cet acte héroïque, la faune accepta Meji comme leur nouveau Obaïfa. Il nomme cette île inconnue Umyama, comme le continent originel.

Tome 1

Le tome s'ouvre sur le conteur Benzo qui présentera l'île de Kibuyu, la tribu des Kenbwa mais aussi le personnage principal de l'histoire Meji. Inquiétée par les sombres desseins qu'ont ses parents à l'égard de son fils Meji, Azeto l'Obaïfa du violet mystique, charge Commère chat de délivrer un message au père de Meji.

Outrés par les changements lors de la cérémonie sacrée du Fazu, les grands-parents de notre jeune héros décident de mettre un terme au règne de leur propre fille qu'ils jugent indigne d'être obaïfa. S'ensuit un terrible affrontement où Meji perd le contrôle, mais est arrêté de justesse par sa mère. Subjugué par son père, Azeto risque de perdre ses pouvoirs. Mais c'est là qu'arrive Kobu, le père tant recherché par Meji.

Une lutte débute alors pour l'avenir de Meji. Elle se soldera par la victoire de ses deux parents. Mais, Malheureusement les événements durant cette soirée accélèrent les choses et Meji doit partir avec son père car il n'est plus en sécurité là. En apprenant qu'il ne reverrait peut-être plus sa mère, il déclare qu'il deviendra Alafin afin de réunir sa famille et de changer les lois de leur monde.

Alors qu'elle croyait son fils hors de danger, Azeto apprend que d'autre force plus dangereuses encore, pourrait bien s'en prendre à son fils.

Tome 2

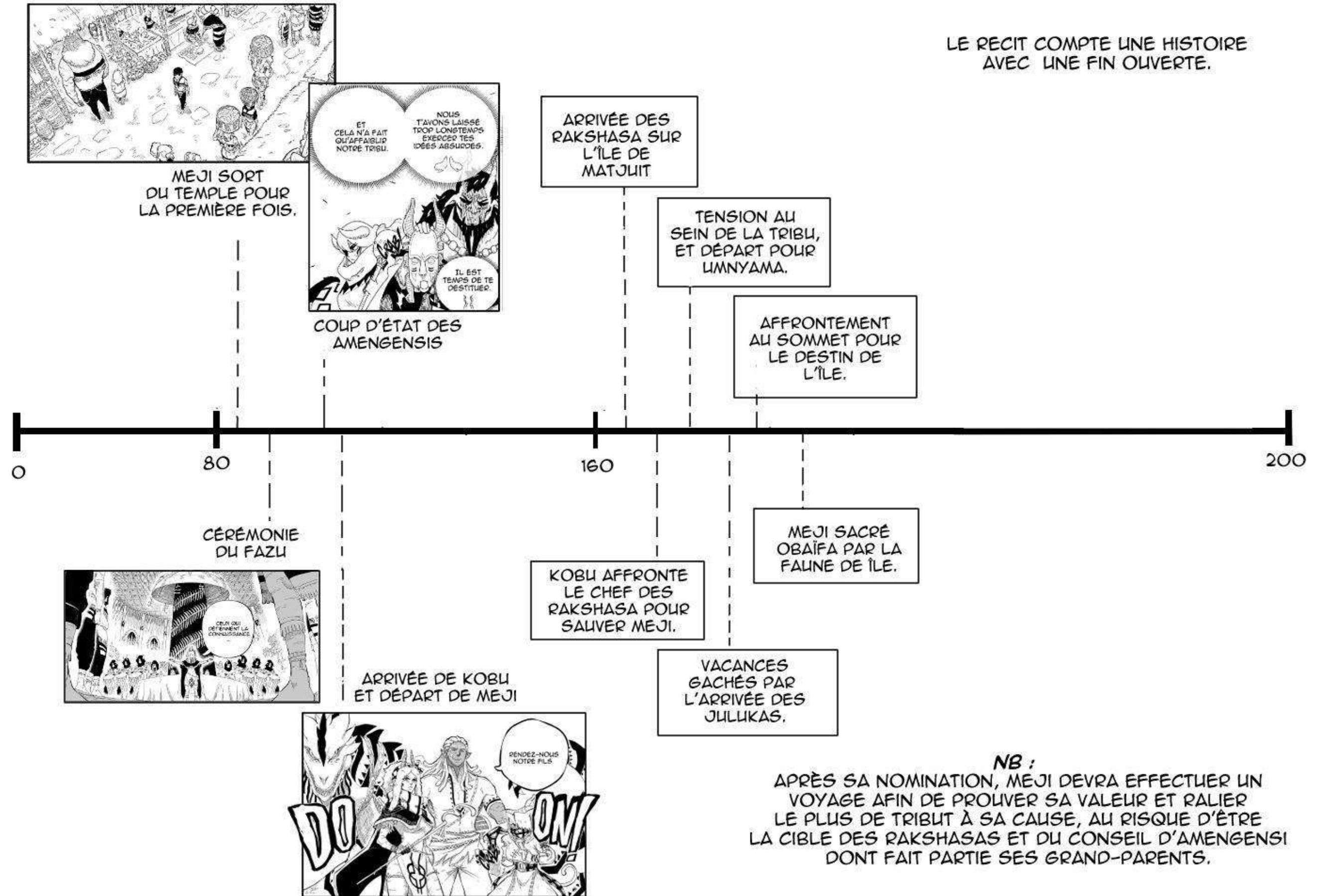
Plusieurs années après les événements de Kibuyu, sur l'île de Matjuit, dans la cité rouge d'Asanbosam, capitale de la tribu des soucouyants, on y retrouve un Meji qui peine à se faire accepter par la population. Là où Shibiriki, sa soeur d'une autre mère se voit couverte d'une admiration qui flatte son ego.

En effet sa soeur fait montre d'une meilleure maîtrise de l'Ifa rouge calorifère durant l'entraînement tout en rabaisant Meji qu'elle ne considère que comme un Zambo, avec une maîtrise médiocre et indigne d'être un obaïfa. Pendant ce temps, leur père Kobu l'obaïfa de l'Ifa rouge calorifère se fait remonter les bretelles par son conseil, les Nare-nani, qui lui reproche d'apprendre leurs arts de la forge à des soucouyants inférieurs, tout en jugeant un mâle d'être indigne d'être obaïfa.

En parallèle Shibiriki et Meji s'affrontent lors d'un duel où Meji, bien qu'ayant des difficultés avec l'Ifa rouge, réussit à humilier sa soeur devant tout le monde grâce à son esprit affûté. Ce qui ne fait qu'alimenter la rage de Shibiriki. Elle décide alors de l'attaquer dans le but de le tuer mais, elle est arrêtée par l'intervention de Kobu.

Soudain le ciel se couvre de nuage noir et un éclair s'abat devant Meji et son groupe. Les Rakshasas réclament la tête de Meji, car son existence va à l'encontre du traité des 7 couleurs. Un combat titanesque opposant Kobu et l'Obaïfa de l'orange karmique Veeran se produit. Il est interrompu par l'arrivée de Commère Chat qui divulgue une information à Veeran qui pousse les Rakshasas à se replier.

MIWA Timeline



BONUS



calligraphr



!	"	'	,	.	:				
;	?	A	B	C	D				
E	F	G	H	I	J			K	L
M	N	O	P	Q	R			S	T
U	V	W	X	Y	Z	a	b		
c	d	e	f	g	h	i	j		
k	l	m	n	o	p	q	r		
s	t	u	v	w	x	y	z		



← Inclure les quatre marqueurs non-rognés sur votre photo ou scan.

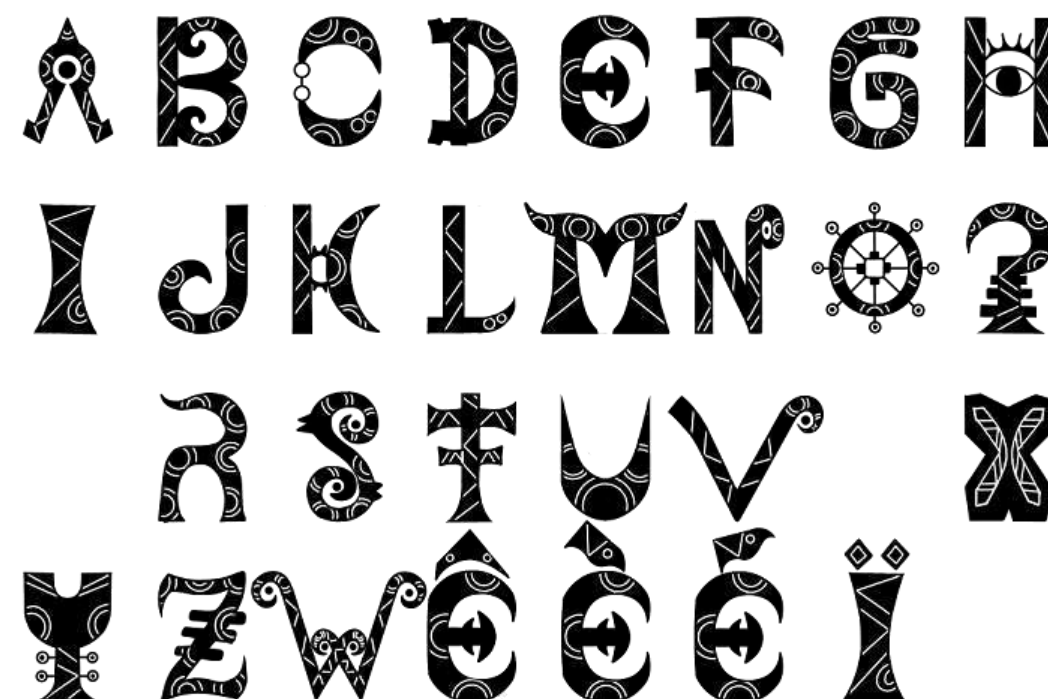
www.calligraphr.com



POLICE D'écriture spécial MIWA

Afin de donner une identité propre au projet, nous avons créé une police qui lui convient. Certes, nous ne sommes pas des experts mais nous l'avons fait. Deux versions qui nous ont servi, à la fois pour le logo, les mots répétitifs en créole, les noms des personnages lors de leur introduction, et enfin les techniques. Elle ne contient pas la lettre « Q ».

Elle n'est pas parfaite, mais s'entourer de professionnel lui donnera assurément un esthétisme plus unique.



Quelques commentaires et Messages des lecteurs :



Hello ! Je viens de lire ton projet ! Franchement c'est digne de se retrouver à cultura ou à la fnac . Excellent dessin narration et histoire



YS Yhann Shidori
WTF c'est bien fait 🌟 je laisse 5 étoiles direct
5mos 2 0 reply see replies (1)



CL Cark Loxer
Gros cœur ❤️ à l'auteur.. le dessin son très beau e t tout est super bien fais .. hâte de poursuivre l'av enture de cette histoire . 🍷 Less
5mos 1 0 reply see replies (2)



Hey ! Ça va super, merci ! Oui, j'ai lu le chapitre 4 de Miwa et c'est juste époustouflant. Les rebondissements, l'intrigue qui se densifie... Ça devient vraiment captivant !



Ouais j'ai lu sympa comme le reste vous reste plus qu'à trouver un éditeur pour pouvoir finir votre premier tome il y a du potentiel là dedans

J'aurais fait une version en 40 pages pour le proposer à spatule jump si j'étais vous



Excellent Cisse
Ceddo Exacte, vous faites du très bon boulot, que le vent du succès vous accompagne dans cette magnifique aventure 🍷



Je pense que vous avez fait du bon boulot et en plus à travers la lecture je ressens bien les émotions des personnages. Et bien le clin d'œil à la statue du Sénégal 🍷



Daryl
Je kiffe de plus en plus l'African Fantasy et il falla it ça car franchement, c'est du vrai travail de pro. Un mois c'est long mais dans la vie, il faut être pa tient non ? Less



Ciss J'adore cette œuvre, elle mérite plus que des applaudissements mojo. Force à toute l'équipe 🍷

Avis et Statistiques du projet :

Modeste est notre contribution , mais vous serrez voir en notre communauté de lecteur, le potentiel du projet, avec **17.000 Vues** cumulés depuis le lancement , ainsi que des avis positifs.

4.500 Vues
Sur Plumics



MIWA 
Manga • Serie • FR • En Cours
Synopsis : Yékri! Yékra! C'est ainsi que Benzo le conteur démarre son conte sur les Voduns, des c...
Voir plus
Fantaisie, Aventure
Mis à jour: 3 months ago
★★★★★ 4.7 (23 avis)
28 abonnés



CHAPITRES (4)

ACTUALITÉS (0)

120 pages

4.5k vues

438 j'aime

56 commentaires

9.000 Vues
Sur Mangadraft



DÉCOUVRIR NEOVILLE BOUTIQUE

Rechercher

SE CONNECTER PUBLIER



MIWA
Par Ceddo
Yékri! Yékra! C'est ainsi que Benzo le conteur démarre son conte qui raconte comment le monde dans les temps anciens était peuplé par les Voduns, des créatures magiques capable d'user d'une ... Lire plus
Projet en cours MAJ il y a 3 mois

FR

MANGA

SERIE

GRATUIT

NEOVILLE

SF | FANTASY | FANTASTIQUE

ACTION

ACTUALITÉS 1

SOMMAIRE 5

LIRE

MA LISTE

127 PAGES

9k VUES

197 JAIME

54 COMMENTAIRES

3.700 Vues Sur
Manga creator
Plus



#004
Published 2024-05-16
Updated 2024-05-16
333 0



#005
Published 2024-07-15
Updated 2024-07-15
634 1

EN Series

Miwa

3.7k 5 5 1

Fantasy Action

Yékri! Yékra! That how Benzo th about the ancient time were the

Quelsques participations à nos challenges Miwa.

Chaque mois durant la publication du one-shot , nous Organisons un DTIYS sur un des personnages du projet.

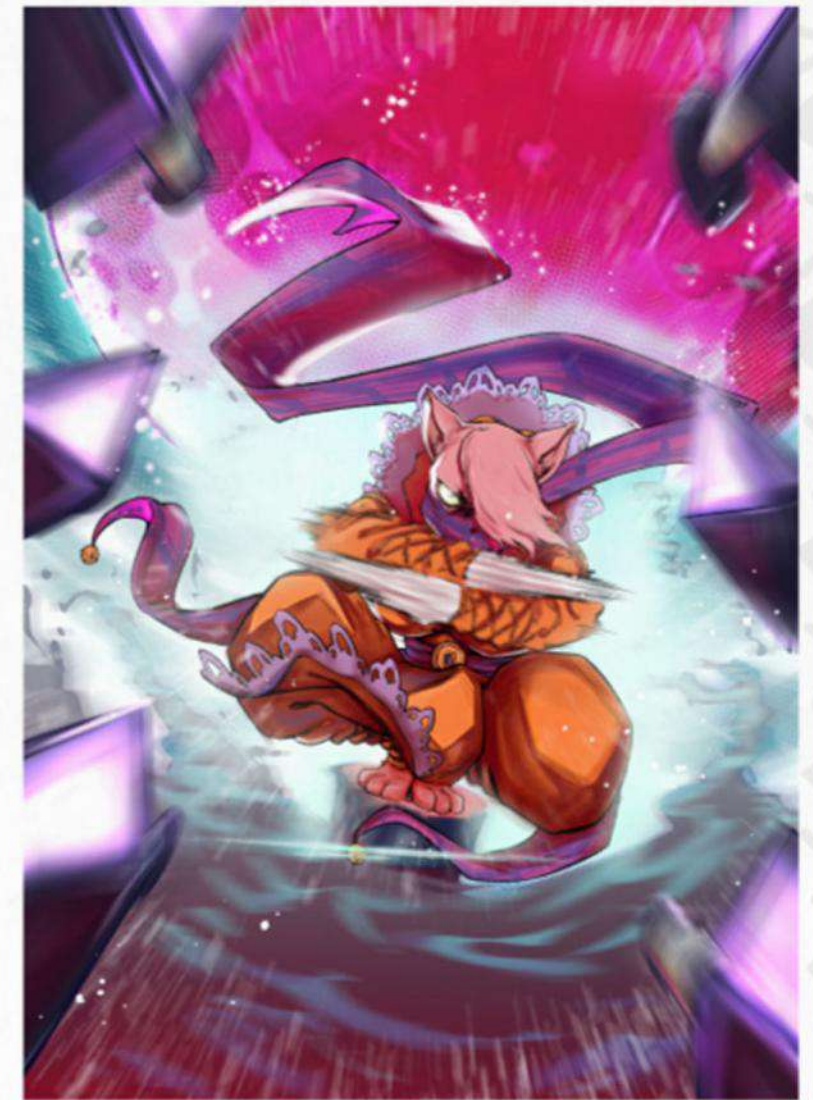


insta : anybart10

insta :The_rising_of_skyfall



insta : anybart10



insta :castane_draw



Nous contacter

Téléphone et Whats'app:

Ceddo : +32 499 084045
Taliane : +242 06 459 32 55

E-mail:

Ceddo : **Ceddo222@gmail.com**
Taliane : **talianedraw@gmail.com**

Ainsi se termine ce dossier.

Merci d'avoir pris la peine de le lire, nous espérons que vous poursuivrez la découverte du projet via les liens qui suivent.

Dans l'attente d'une réponse de votre part.

Liens du projet:

Mangadraft : <https://www.mangadraft.com/manga/miwa.5>

Plumics : https://plumics.com/manga/miwa_391

Manga creator plus : <https://medibang.com/mpc/titles/Is2401221306554780025108001/>

Nos réseaux :

Taliane P. :

Instagram : <https://www.instagram.com/taliane.art/>

Ceddo :

Facebook: <https://www.facebook.com/Ceddo22/>
Instagram : <https://www.instagram.com/ceddo971/>

